

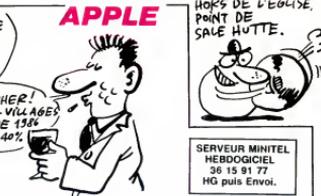
ONÉNOLOGIE

Bons vivants qui savez apprécier un bon cru (Hips !...), devenez en ce domaine un véritable spécialiste.

André PIGNIARD (Ha, ha !)

Mode d'emploi :

Sauvez respectivement les listings 1, 2, 3 et 4 par :
 BSAVE SCH.B, ASSR1, L&R
 BSAVE LOGO1.B, ASS9389, L&247
 SAVE ONENL
 SAVE ONENOLOGIE
 Lancez le programme par : RUN ONENOLOGIE
 Ce dernier concerne les millésimes de 1945 à 1983. Les indications nécessaires sont incluses.



LISTING 1

3363-40 14 AE 00 03
 3368-AE 01 13 02 30 00 88 00
 3370-FD 00 03 04 06 40 04 20
 3375-26 49 06 05 07 40 30 CO
 3380-88 00 04 06 07 07 00 04
 3386-D 06 06 06 06 06 06 06
 3390-29 28 FD 07 18 69 05 85
 3396-06 00 06 06 00 00

LISTING 2

9289-02 00 06 00 9A 01 24
 9300-24 24 24 24 24 24 24 24
 930C-20 36 36 36 36 36 36 36
 9300-36 36 36 36 36 36 36 36
 9308-24 24 24 24 24 24 24 18
 930E-18 28 20 20 00 09 36 36
 930E-36 36 36 36 36 36 36 20
 930F-24 24 24 24 24 24 24 24
 930F-24 28 09 20 15 12 12
 9400-12 12 18 38 3F 17 12 12
 9408-12 12 29 20 20 09 39 39
 9410-27 24 24 24 24 24 24 24
 9410-24 25 36 36 36 36 36 36
 9420-36 36 36 46 43 43 43 43
 9428-43 43 43 43 43 43 43 43
 9430-43 08 06 32 11 06 32 11
 9438-06 32 11 36 20 24 24 24
 9440-24 24 24 24 24 24 3F 36
 9448-36 36 36 36 36 36 36 09
 9450-09 09 12 24 24 24 24 24
 9458-24 24 24 20 36 36 36 36
 9460-36 36 36 36 36 36 36 20
 9468-20 20 24 24 24 24 24 24
 9470-24 24 24 3C 3F 3F 08
 9478-09 09 09 09 11 31 36 36
 9480-36 36 36 36 36 36 26 20
 9488-20 20 48 18 18 23 24 24
 9490-24 24 24 24 24 24 24 28
 9498-00 09 09 09 31 36 36 36
 9498-36 36 36 36 25 24 24
 949E-24 24 24 24 24 24 24 1C
 9480-20 20 20 20 36 36 36 36
 948E-36 36 36 36 36 3F 3F
 948C-0F 09 09 09 21 24 24 24
 94C0-24 24 24 24 24 24 20 20
 94C8-20 20 00 1A 18 18 18 36
 948E-36 36 36 36 36 36 36 1E
 948C-20 20 25 24 24 24 36
 948E-47 08 09 09 41 43 43 43
 948E-43 43 43 43 43 43 36 36
 948F-36 36 36 36 36 36 36 2E
 948C-24 24 24 24 24 24 24 24
 9500-10 20 20 20 12 12 12 12
 9518-22 1A 38 3F 12 12 12 12
 9530-12 0A 20 20 40 40 43 43
 9531-43 43 43 43 43 43 43 43
 9538-43 43 43 43 43 43 43 43
 9540-18 18 18 18 18 18 18 18
 9545-28 20 00 24 24 24 24 24
 9548-24 24 24 24 35 36 36
 9548-18 18 20 20 24 24 36
 9558-24 24 24 24 24 24 24 24
 9570-24 24 20 20 20 20 20 20
 9579-36 36 36 36 36 36 36 36
 9580-36 36 36 36 36 36 36 36
 9586-36 36 24 24 24 24 24 24
 958C-24 24 24 24 24 24 24 24
 9598-24 24 24 24 1A 1A 1A
 9598-18 18 20 20 24 24 36
 9598-36 36 36 36 36 36 36 36
 9580-36 36 36 36 36 36 36 36
 9586-36 36 43 43 43 43 43 43
 9588-43 43 43 43 43 43 43 43
 958C-43 43 43 43 43 43 43 43
 9590-20 20 20 20 20 20 20 20
 9595-20 20 25 36 36 36 36
 9598-3E 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F
 95F0-20 20 20 24 24 24 3C
 95F8-3F 3F 3F 3F 3F 3F 18 00
 9600-36

LISTING 3

90 HOME ; TEXT
 99 PRINT CHR\$ (21)
 100 REM *****
 101 REM " ANNEE " *****
 102 REM " ONENOLOGIE " *****
 103 REM " *****
 104 REM " *****
 105 REM *****
 150 DIM OB(84)
 151 DIM OV(9)
 152 DIM AV(6)
 153 DIM AV(9)
 154 DIM T(9)
 200 REM *****
 201 REM " *
 202 REM " MILESIMES " *
 203 REM " *
 204 REM " *****
 210 REM *****
 220 OB(45) = "PEEEGGGGG"
 221 OB(46) = "VVVVVVVVVV"
 222 OB(47) = "PPGGGGGGGG"
 223 OB(48) = "PPPPPPPPPP"
 224 OB(49) = "PPPPPPPPPP"
 225 OB(50) = "PPPPPPPPPP"
 226 OB(51) = "VVVVVVVVVV"
 227 OB(52) = "PPPPPPPPPP"
 228 OB(53) = "PPBBBGGGGG"
 229 OB(54) = "VVVVVVVVVV"
 230 OB(55) = "PPGGGGGGGG"
 231 OB(56) = "VV"
 232 OB(57) = "PPPPPPPPPP"
 233 OB(58) = "VV"
 234 OB(59) = "PPBBBGGGGG"
 235 OB(60) = "VV"
 236 OB(61) = "PPBBBGGGGG"
 237 OB(62) = "VV"
 238 OB(63) = "PPBBBGGGGG"
 239 OB(64) = "VV"
 240 OB(65) = "PPBBBGGGGG"
 241 OB(66) = "PPBBBGGGGG"
 242 OB(67) = "VV"
 243 OB(68) = "PPBBBGGGGG"
 244 OB(69) = "VV"
 245 OB(70) = "PPBBBGGGGG"
 246 OB(71) = "PPGGGGGGGG"
 247 OB(72) = "VV"
 248 OB(73) = "PPGGGGGGGG"
 249 OB(74) = "PPBBBGGGGG"
 250 OB(75) = "PPBBBGGGGG"
 251 OB(76) = "VV"
 252 OB(77) = "PPBBBGGGGG"
 253 OB(78) = "PPBBBGGGGG"
 254 OB(79) = "PPGGGGGGGG"
 255 OB(80) = "VV"
 256 OB(81) = "PPGGGGGGGG"
 257 OB(82) = "PPBBBGGGGG"
 258 OB(83) = "PPBBBGGGGG"
 259 OB(84) = "PPGGGGGGGG"
 260 LA(0) = "PPBBBGGGGG"
 261 OB(78) = "PPBBBGGGGG"
 262 OB(79) = "PPBBBGGGGG"
 263 OB(80) = "PPBBBGGGGG"
 264 OB(81) = "PPBBBGGGGG"
 265 OB(82) = "PPBBBGGGGG"
 266 OB(83) = "PPGGGGGGGG"
 267 OB(84) = "PPGGGGGGGG"
 300 LA

 300 REM *****
 400 REM *****
 402 REM " *
 403 REM " CRUS " *
 404 REM " *
 410 REM *****
 415 REM *****
 450 V(1) = "BORDEAUX ROUGES"
 451 V(2) = "BORDEAUX BLANCS"
 452 V(3) = "BOURGOGNES ROUGES"
 453 V(4) = "BOURGOGNES BLANCS"
 454 V(5) = "COTES DU RHONE"
 456 V(6) = "VINS D'ALSACE"
 457 V(7) = "POUILLY FLORE"
 458 V(8) = "ANJOU - TOURNAINE"
 459 V(9) = "BEAUJOLAIS"
 499 REM *****
 500 REM " VALLEU " *
 501 REM " *
 502 REM " VALLEU " *
 503 REM " *
 504 REM *****
 505 REM *****
 510 AV(1) = " ANNEE SANS INTERET "
 511 AV(2) = "PETITE ANNEE "
 512 AV(3) = "ANNEE MOYENNE "

513 AV(4) = " BONNE ANNEE "
 514 AV(5) = " GRANDE ANNEE "
 515 AV(6) = "ANNEE EXCEPTIONNELLE"
 530 REM *****
 531 REM " MEILLEUR AGE " *
 532 REM " *
 533 REM " *****
 534 REM *****
 550 V(1) = " A 20 ANS "
 551 V(2) = " A 20 ANS "
 552 V(3) = " A 40 ANS "
 553 V(4) = " A 20 ANS "
 554 V(5) = " A 14 ANS " - POUR LE

 555 V(6) = " 1 A 5 ANS "
 556 V(7) = " PRIHEUR DU 2 A 4 ANS

 557 V(8) = " 2 A 5 ANS "
 558 V(9) = " 3 MOIS A 3 ANE "
 559 REM *****
 560 REM *****
 561 REM " *
 562 REM " TEMPERATURE " *
 563 REM " *
 564 REM *****
 565 REM *****
 570 T(1) = " 16 à 18 DEGRES "
 571 T(2) = " 6 à 9 DEGRES "
 572 T(3) = " 15 à 16 DEGRES "
 573 T(4) = " 10 à 12 DEGRES "
 574 T(5) = " 14 à 15 DEGRES "
 575 T(6) = " 7 à 9 DEGRES "
 576 T(7) = " 7 à 9 DEGRES "
 577 T(8) = " 7 à 9 DEGRES "
 578 T(9) = " 11 à 13 DEGRES "
 580 REM ***** MENU *****
 581 INVERSE ; PRINT " VALEUR DU
 CRU " ; NORMAL
 780 HOME
 785 INVERSE ; HTAB 15; PRINT "
 ONENOLOGIE ; NORMAL
 786 PRINT
 799 PRINT

 800 INVERSE ; PRINT " QUE
 VOULÉZ-VOUS SAUVER ? " ; NORMAL
 801 PRINT ; PRINT
 805 INVERSE ; PRINT " 1 " ; NORMAL
 810 INVERSE ; PRINT " LES DIX COMMANDEMENTS
 DU VIN "
 806 PRINT
 807 INVERSE ; PRINT " 2 " ; NORMAL
 810 INVERSE ; PRINT " COMMENT SERVIR LE VIN "
 808 PRINT
 809 INVERSE ; PRINT " 3 " ; NORMAL
 810 INVERSE ; PRINT " LA TEMPERATURE DE
 SERVICE DES VINS "
 810 PRINT
 811 INVERSE ; PRINT " 4 " ; NORMAL
 812 INVERSE ; PRINT " LE MEILLEUR AGE MOYEN "
 813 PRINT
 813 INVERSE ; PRINT " 5 " ; NORMAL
 814 INVERSE ; PRINT " QUALITES DES VINS D'UNE
 ANNEE DONNÉE "
 814 INVERSE ; PRINT " 6 " ; NORMAL
 815 INVERSE ; PRINT " 7 " ; NORMAL
 816 INVERSE ; PRINT " QUALITES D'UN CRU SELON
 LES ANNEES "
 817 PRINT
 818 INVERSE ; PRINT " 7 " ; NORMAL
 819 INVERSE ; PRINT " CHOIX D'UN VIN "
 819 PRINT
 820 PRINT
 821 PRINT
 821 V(1) = "VAL (CH) 10"
 821 V(2) = "VAL (CH) 10"
 821 V(3) = "VAL (CH) 10"
 821 V(4) = "VAL (CH) 10"
 821 V(5) = "VAL (CH) 10"
 821 V(6) = "VAL (CH) 10"
 821 V(7) = "VAL (CH) 10"
 821 V(8) = "VAL (CH) 10"
 821 V(9) = "VAL (CH) 10"
 821 V(10) = "VAL (CH) 10"
 821 V(11) = "VAL (CH) 10"
 821 V(12) = "VAL (CH) 10"
 821 V(13) = "VAL (CH) 10"
 821 V(14) = "VAL (CH) 10"
 821 V(15) = "VAL (CH) 10"
 821 V(16) = "VAL (CH) 10"
 821 V(17) = "VAL (CH) 10"
 821 V(18) = "VAL (CH) 10"
 821 V(19) = "VAL (CH) 10"
 821 V(20) = "VAL (CH) 10"
 821 V(21) = "VAL (CH) 10"
 821 V(22) = "VAL (CH) 10"
 821 V(23) = "VAL (CH) 10"
 821 V(24) = "VAL (CH) 10"
 821 V(25) = "VAL (CH) 10"
 821 V(26) = "VAL (CH) 10"
 821 V(27) = "VAL (CH) 10"
 821 V(28) = "VAL (CH) 10"
 821 V(29) = "VAL (CH) 10"
 821 V(30) = "VAL (CH) 10"
 821 V(31) = "VAL (CH) 10"
 821 V(32) = "VAL (CH) 10"
 821 V(33) = "VAL (CH) 10"
 821 V(34) = "VAL (CH) 10"
 821 V(35) = "VAL (CH) 10"
 821 V(36) = "VAL (CH) 10"
 821 V(37) = "VAL (CH) 10"
 821 V(38) = "VAL (CH) 10"
 821 V(39) = "VAL (CH) 10"
 821 V(40) = "VAL (CH) 10"
 821 V(41) = "VAL (CH) 10"
 821 V(42) = "VAL (CH) 10"
 821 V(43) = "VAL (CH) 10"
 821 V(44) = "VAL (CH) 10"
 821 V(45) = "VAL (CH) 10"
 821 V(46) = "VAL (CH) 10"
 821 V(47) = "VAL (CH) 10"
 821 V(48) = "VAL (CH) 10"
 821 V(49) = "VAL (CH) 10"
 821 V(50) = "VAL (CH) 10"
 821 V(51) = "VAL (CH) 10"
 821 V(52) = "VAL (CH) 10"
 821 V(53) = "VAL (CH) 10"
 821 V(54) = "VAL (CH) 10"
 821 V(55) = "VAL (CH) 10"
 821 V(56) = "VAL (CH) 10"
 821 V(57) = "VAL (CH) 10"
 821 V(58) = "VAL (CH) 10"
 821 V(59) = "VAL (CH) 10"
 821 V(60) = "VAL (CH) 10"
 821 V(61) = "VAL (CH) 10"
 821 V(62) = "VAL (CH) 10"
 821 V(63) = "VAL (CH) 10"
 821 V(64) = "VAL (CH) 10"
 821 V(65) = "VAL (CH) 10"
 821 V(66) = "VAL (CH) 10"
 821 V(67) = "VAL (CH) 10"
 821 V(68) = "VAL (CH) 10"
 821 V(69) = "VAL (CH) 10"
 821 V(70) = "VAL (CH) 10"
 821 V(71) = "VAL (CH) 10"
 821 V(72) = "VAL (CH) 10"
 821 V(73) = "VAL (CH) 10"
 821 V(74) = "VAL (CH) 10"
 821 V(75) = "VAL (CH) 10"
 821 V(76) = "VAL (CH) 10"
 821 V(77) = "VAL (CH) 10"
 821 V(78) = "VAL (CH) 10"
 821 V(79) = "VAL (CH) 10"
 821 V(80) = "VAL (CH) 10"
 821 V(81) = "VAL (CH) 10"
 821 V(82) = "VAL (CH) 10"
 821 V(83) = "VAL (CH) 10"
 821 V(84) = "VAL (CH) 10"
 821 V(85) = "VAL (CH) 10"
 821 V(86) = "VAL (CH) 10"
 821 V(87) = "VAL (CH) 10"
 821 V(88) = "VAL (CH) 10"
 821 V(89) = "VAL (CH) 10"
 821 V(90) = "VAL (CH) 10"
 821 V(91) = "VAL (CH) 10"
 821 V(92) = "VAL (CH) 10"
 821 V(93) = "VAL (CH) 10"
 821 V(94) = "VAL (CH) 10"
 821 V(95) = "VAL (CH) 10"
 821 V(96) = "VAL (CH) 10"
 821 V(97) = "VAL (CH) 10"
 821 V(98) = "VAL (CH) 10"
 821 V(99) = "VAL (CH) 10"
 821 V(100) = "VAL (CH) 10"
 821 V(101) = "VAL (CH) 10"
 821 V(102) = "VAL (CH) 10"
 821 V(103) = "VAL (CH) 10"
 821 V(104) = "VAL (CH) 10"
 821 V(105) = "VAL (CH) 10"
 821 V(106) = "VAL (CH) 10"
 821 V(107) = "VAL (CH) 10"
 821 V(108) = "VAL (CH) 10"
 821 V(109) = "VAL (CH) 10"
 821 V(110) = "VAL (CH) 10"
 821 V(111) = "VAL (CH) 10"
 821 V(112) = "VAL (CH) 10"
 821 V(113) = "VAL (CH) 10"
 821 V(114) = "VAL (CH) 10"
 821 V(115) = "VAL (CH) 10"
 821 V(116) = "VAL (CH) 10"
 821 V(117) = "VAL (CH) 10"
 821 V(118) = "VAL (CH) 10"
 821 V(119) = "VAL (CH) 10"
 821 V(120) = "VAL (CH) 10"
 821 V(121) = "VAL (CH) 10"
 821 V(122) = "VAL (CH) 10"
 821 V(123) = "VAL (CH) 10"
 821 V(124) = "VAL (CH) 10"
 821 V(125) = "VAL (CH) 10"
 821 V(126) = "VAL (CH) 10"
 821 V(127) = "VAL (CH) 10"
 821 V(128) = "VAL (CH) 10"
 821 V(129) = "VAL (CH) 10"
 821 V(130) = "VAL (CH) 10"
 821 V(131) = "VAL (CH) 10"
 821 V(132) = "VAL (CH) 10"
 821 V(133) = "VAL (CH) 10"
 821 V(134) = "VAL (CH) 10"
 821 V(135) = "VAL (CH) 10"
 821 V(136) = "VAL (CH) 10"
 821 V(137) = "VAL (CH) 10"
 821 V(138) = "VAL (CH) 10"
 821 V(139) = "VAL (CH) 10"
 821 V(140) = "VAL (CH) 10"
 821 V(141) = "VAL (CH) 10"
 821 V(142) = "VAL (CH) 10"
 821 V(143) = "VAL (CH) 10"
 821 V(144) = "VAL (CH) 10"
 821 V(145) = "VAL (CH) 10"
 821 V(146) = "VAL (CH) 10"
 821 V(147) = "VAL (CH) 10"
 821 V(148) = "VAL (CH) 10"
 821 V(149) = "VAL (CH) 10"
 821 V(150) = "VAL (CH) 10"
 821 V(151) = "VAL (CH) 10"
 821 V(152) = "VAL (CH) 10"
 821 V(153) = "VAL (CH) 10"
 821 V(154) = "VAL (CH) 10"
 821 V(155) = "VAL (CH) 10"
 821 V(156) = "VAL (CH) 10"
 821 V(157) = "VAL (CH) 10"
 821 V(158) = "VAL (CH) 10"
 821 V(159) = "VAL (CH) 10"
 821 V(160) = "VAL (CH) 10"
 821 V(161) = "VAL (CH) 10"
 821 V(162) = "VAL (CH) 10"
 821 V(163) = "VAL (CH) 10"
 821 V(164) = "VAL (CH) 10"
 821 V(165) = "VAL (CH) 10"
 821 V(166) = "VAL (CH) 10"
 821 V(167) = "VAL (CH) 10"
 821 V(168) = "VAL (CH) 10"
 821 V(169) = "VAL (CH) 10"
 821 V(170) = "VAL (CH) 10"
 821 V(171) = "VAL (CH) 10"
 821 V(172) = "VAL (CH) 10"
 821 V(173) = "VAL (CH) 10"
 821 V(174) = "VAL (CH) 10"
 821 V(175) = "VAL (CH) 10"
 821 V(176) = "VAL (CH) 10"
 821 V(177) = "VAL (CH) 10"
 821 V(178) = "VAL (CH) 10"
 821 V(179) = "VAL (CH) 10"
 821 V(180) = "VAL (CH) 10"
 821 V(181) = "VAL (CH) 10"
 821 V(182) = "VAL (CH) 10"
 821 V(183) = "VAL (CH) 10"
 821 V(184) = "VAL (CH) 10"
 821 V(185) = "VAL (CH) 10"
 821 V(186) = "VAL (CH) 10"
 821 V(187) = "VAL (CH) 10"
 821 V(188) = "VAL (CH) 10"
 821 V(189) = "VAL (CH) 10"
 821 V(190) = "VAL (CH) 10"
 821 V(191) = "VAL (CH) 10"
 821 V(192) = "VAL (CH) 10"
 821 V(193) = "VAL (CH) 10"
 821 V(194) = "VAL (CH) 10"
 821 V(195) = "VAL (CH) 10"
 821 V(196) = "VAL (CH) 10"
 821 V(197) = "VAL (CH) 10"
 821 V(198) = "VAL (CH) 10"
 821 V(199) = "VAL (CH) 10"
 821 V(200) = "VAL (CH) 10"
 821 V(201) = "VAL (CH) 10"
 821 V(202) = "VAL (CH) 10"
 821 V(203) = "VAL (CH) 10"
 821 V(204) = "VAL (CH) 10"
 821 V(205) = "VAL (CH) 10"
 821 V(206) = "VAL (CH) 10"
 821 V(207) = "VAL (CH) 10"
 821 V(208) = "VAL (CH) 10"
 821 V(209) = "VAL (CH) 10"
 821 V(210) = "VAL (CH) 10"
 821 V(211) = "VAL (CH) 10"
 821 V(212) = "VAL (CH) 10"
 821 V(213) = "VAL (CH) 10"
 821 V(214) = "VAL (CH) 10"
 821 V(215) = "VAL (CH) 10"
 821 V(216) = "VAL (CH) 10"
 821 V(217) = "VAL (CH) 10"
 821 V(218) = "VAL (CH) 10"
 821 V(219) = "VAL (CH) 10"
 821 V(220) = "VAL (CH) 10"
 821 V(221) = "VAL (CH) 10"
 821 V(222) = "VAL (CH) 10"
 821 V(223) = "VAL (CH) 10"
 821 V(224) = "VAL (CH) 10"
 821 V(225) = "VAL (CH) 10"
 821 V(226) = "VAL (CH) 10"
 821 V(227) = "VAL (CH) 10"
 821 V(228) = "VAL (CH) 10"
 821 V(229) = "VAL (CH) 10"
 821 V(230) = "VAL (CH) 10"
 821 V(231) = "VAL (CH) 10"
 821 V(232) = "VAL (CH) 10"
 821 V(233) = "VAL (CH) 10"
 821 V(234) = "VAL (CH) 10"
 821 V(235) = "VAL (CH) 10"
 821 V(236) = "VAL (CH) 10"
 821 V(237) = "VAL (CH) 10"
 821 V(238) = "VAL (CH) 10"
 821 V(239) = "VAL (CH) 10"
 821 V(240) = "VAL (CH) 10"
 821 V(241) = "VAL (CH) 10"
 821 V(242) = "VAL (CH) 10"
 821 V(243) = "VAL (CH) 10"
 821 V(244) = "VAL (CH) 10"
 821 V(245) = "VAL (CH) 10"
 821 V(246) = "VAL (CH) 10"
 821 V(247) = "VAL (CH) 10"
 821 V(248) = "VAL (CH) 10"
 821 V(249) = "VAL (CH) 10"
 821 V(250) = "VAL (CH) 10"
 821 V(251) = "VAL (CH) 10"
 821 V(252) = "VAL (CH) 10"
 821 V(253) = "VAL (CH) 10"
 821 V(254) = "VAL (CH) 10"
 821 V(255) = "VAL (CH) 10"
 821 V(256) = "VAL (CH) 10"
 821 V(257) = "VAL (CH) 10"
 821 V(258) = "VAL (CH) 10"
 821 V(259) = "VAL (CH) 10"
 821 V(260) = "VAL (CH) 10"
 821 V(261) = "VAL (CH) 10"
 821 V(262) = "VAL (CH) 10

FORMULE

SERVEUR MINTEL
HEBODILOGIC
36 15 91 77
HG puis Env.rol.

CANON X 07



Vivez dangereusement en affrontant au volants d'un bolide de course, les multiples dangers de circuits particulièrement infâmes...

Alain FOUSSE

Mode d'emploi :
Ce jeu nécessite un minimum de 16 Ko.
Lecteur à insérer à créer un fichier à la suite de CAR3 (listing 3). Ce programme doit être lancé (les erreurs éventuelles vous seront averties) après avoir placé votre K7 en mode enregistrement, la bande positionnée à la vitesse CAR3.

Listing 2 : Faire FSET 700 avant lancement (création d'un fichier RAM). Contient la programmation (stoppez votre magnéto), les règles et la définition de 10 circuits qui peuvent être modifiés à volonté. Après mémorisation des circuits, le programme charge CAR3 (listing 3).

Listing 3 : à sauvegarder par CSAVE "CAR3". Après lancement :
- Chargement du circuit créé par le listing 1 et vérification (moniteur).
- Choix d'un circuit parmi les 10 précédents. Utilisez les touches directionnelles du curseur droite ou gauche pour visualiser chaque série de circuits, appuyez sur la touche "ENTRÉE" pour sélectionner.
- Choix de la seconde série, appuyez à pour obtenir le diviseur circuit.
- Choix du nombre de tours.
- Choix du nombre de voitures (nombre de balle). Attention, une sortie de route est fatale. La loterie de appuiennes vous offre une chance de rattraper vos malheurs : appuyez sur la barre d'espace pour stopper et l'affichage sur un nombre par seconde (pourvu).
- Le jeu. En bas à gauche, affichage du nombre de tours parcourus. En haut à droite, affichage de la vitesse. Le changement de direction se maintient jusqu'à nouveau ordre.
Nota : après extinction et réaliment du X-07, il est nécessaire de rechercher le fichier.

LISTING 1

```

3,6,0
80 DATA2,12,34,1
870 DATA103,4,104,11,31,105,17,30
4
880 DATA105,14,29,104,23
900 DATA26,14,29,27,107,28,26,8,102
1,25,9
900 DATA103,5,24,10
910 DATA104,10,23,11,105,15,22,12,102,0,
102,4
920 DATA23,13,104,9
930 DATA20,15,105,14,19,16,106,21,18,10,
10
940 DATA17,19,104,8
950 DATA17,20,105,13,16,21,106,20,16,22,
36
960 DATA17,2,15,23
970 DATA106,7,37,30,105,12,35,1,104,19,33
2
980 DATA107,24,32,3,103,1
900 DATA3,4,104,30,105,11,29,16,106,10,
10
1000 DATA28,7,103,0,27,8
1010 DATA14,5,26,9,105,10,25,10,106,17,
24,11
1020 DATA107,25,23,12
1030 DATA14,22,13,105,9,21,14,106,16,
19,17
1040 DATA14,3,15,24
1050 DATA105,8,14,26,104,16,38,0,107,24,
36,1
1060 DATA14,2,34,3,105,7
8700 DATA30,6,104,37,31,104,1,35,2,105,
6,106,13
8800 DATA32,4,107,23
1090 DATA32,4,107,23,3,105,5,30,4,104,
12,29,7
1100 DATA104,4,28,8
1110 DATA101,1,27,9,107,22,26,10,103,25,
10
1120 DATA10,10,105,2
1130 DATA24,12,106,25,13,107,21,22,14,
19,21
1140 DATA21,15,106,6
1150 DATA10,19,106,19,106,7,40,0,10,
7,20
1160 DATA1,10,106,107,19
1170 DATA34,2,104,9,34,3,107,18,33,4,106
9,40,40
1180 DATA107,19,37,1
1190 DATA14,3,27,2,107,14,35,3,106,2,34
10,107,15
1200 DATA14,3,32,5
1210 DATA107,1,21,104,10,30,7,107,13,2,
9,8,107,12
1220 DATA7,9,107,11
1230 DATA27,10,107,24,11,107,9,25,12,
107,8
1240 DATA24,13,107,16
1250 DATA14,6,23,14,107,5,22,15,107,4,2
19,10
1260 DATA14,3,20,17,107,1
1270 DATA19,16,30,17,17,107,0,42,10
9,40,40
1280 DATA11,1,108,2
1290 DATA30,2,108,3,36,3,108,4,35,4,108,
5,33,5
1300 DATA106,6,43,0
1310 DATA28,7,108,4,11,108,39,2,108,9,37,
3,108,10
1320 DATA106,11,36,4
1330 DATA109,6,34,5,108,12,32,6,109,1,31
7,108,11
1340 DATA30,8,109,2
1350 DATA29,9,108,14,28,10,109,3,27,11,1
98,10
1360 DATA28,12,109,4
1370 DATA23,10,108,16,24,11,109,25,21,10,
110,0
1380 DATA22,16,109,6
1390 DATA12,105,27,20,18,110,1,19,19,
107,7
1400 DATA10,20,108,18
1410 DATA44,0,110,2,42,1,109,8,40,2,110,
3,38,3
1420 DATA109,9,37,4
1430 DATA10,3,35,109,10,33,4,111,0,32
7,110,11
1440 DATA3,8,109,11
1450 DATA30,9,111,4,45,0,110,6,43,1,109,
22,41,2
1460 DATA11,2,39,3
1470 DATA3,7,40,9,109,13,36,5,108,19,3,
4,6,11,3
1480 DATA10,8,33,7
1490 DATA11,20,32,8,112,1,31,9,114,4,29,
23,10
1500 DATA10,9,110,11
1510 DATA22,12,108,20,24,112,27,14,11,
11,5
1520 DATA13,24,24,15
1530 DATA19,23,16,11,6,22,17,112,1,2
108,21
1540 DATA20,19,111
1550 DATA19,20,110,16,21,109,15,17,22
108,21
1560 DATA22,13,114,0
1570 DATA46,0,113,2,44,1,112,5,114,3,11,
8,40,3
1580 DATA1,11,37,4
1590 DATA14,36,27,108,22,35,4,111,3,
7,11,3
1600 DATA1,13,33,8
1610 DATA19,32,39,114,2,10,113,4,29
11,111,9

```

LISTING 2

```

1 AUTOBOO
2 MLENN*****
3 MLENN*****
4 MLENN*****
5 MLENN*****
6 MLENN*****
7 MLENN*****
8 MLENN*****
9 MLENN*****
10 MLENN*****
11 MLENN*****
12 MLENN*****
13 MLENN*****
14 MLENN*****
15 MLENN*****
16 MLENN*****
17 MLENN*****
18 MLENN*****
19 MLENN*****
20 MLENN*****
21 MLENN*****
22 MLENN*****
23 MLENN*****
24 MLENN*****
25 MLENN*****
26 MLENN*****
27 MLENN*****
28 MLENN*****
29 MLENN*****
30 MLENN*****
31 MLENN*****
32 MLENN*****
33 MLENN*****
34 MLENN*****
35 MLENN*****
36 MLENN*****
37 MLENN*****
38 MLENN*****
39 MLENN*****
40 MLENN*****
41 MLENN*****
42 MLENN*****
43 MLENN*****
44 MLENN*****
45 MLENN*****
46 MLENN*****
47 MLENN*****
48 MLENN*****
49 MLENN*****
50 MLENN*****
51 MLENN*****
52 MLENN*****
53 MLENN*****
54 MLENN*****
55 MLENN*****
56 MLENN*****
57 MLENN*****
58 MLENN*****
59 MLENN*****
60 MLENN*****
61 MLENN*****
62 MLENN*****
63 MLENN*****
64 MLENN*****
65 MLENN*****
66 MLENN*****
67 MLENN*****
68 MLENN*****
69 MLENN*****
70 MLENN*****
71 MLENN*****
72 MLENN*****
73 MLENN*****
74 MLENN*****
75 MLENN*****
76 MLENN*****
77 MLENN*****
78 MLENN*****
79 MLENN*****
80 MLENN*****
81 MLENN*****
82 MLENN*****
83 MLENN*****
84 MLENN*****
85 MLENN*****
86 MLENN*****
87 MLENN*****
88 MLENN*****
89 MLENN*****
90 MLENN*****
91 MLENN*****
92 MLENN*****
93 MLENN*****
94 MLENN*****
95 MLENN*****
96 MLENN*****
97 MLENN*****
98 MLENN*****
99 MLENN*****
100 MLENN*****
101 MLENN*****
102 MLENN*****
103 MLENN*****
104 MLENN*****
105 MLENN*****
106 MLENN*****
107 MLENN*****
108 MLENN*****
109 MLENN*****
110 MLENN*****
111 MLENN*****
112 MLENN*****
113 MLENN*****
114 MLENN*****
115 MLENN*****
116 MLENN*****
117 MLENN*****
118 MLENN*****
119 MLENN*****
120 MLENN*****
121 MLENN*****
122 MLENN*****
123 MLENN*****
124 MLENN*****
125 MLENN*****
126 MLENN*****
127 MLENN*****
128 MLENN*****
129 MLENN*****
130 MLENN*****
131 MLENN*****
132 MLENN*****
133 MLENN*****
134 MLENN*****
135 MLENN*****
136 MLENN*****
137 MLENN*****
138 MLENN*****
139 MLENN*****
140 MLENN*****
141 MLENN*****
142 MLENN*****
143 MLENN*****
144 MLENN*****
145 MLENN*****
146 MLENN*****
147 MLENN*****
148 MLENN*****
149 MLENN*****
150 MLENN*****
151 MLENN*****
152 MLENN*****
153 MLENN*****
154 MLENN*****
155 MLENN*****
156 MLENN*****
157 MLENN*****
158 MLENN*****
159 MLENN*****
160 MLENN*****
161 MLENN*****
162 MLENN*****
163 MLENN*****
164 MLENN*****
165 MLENN*****
166 MLENN*****
167 MLENN*****
168 MLENN*****
169 MLENN*****
170 MLENN*****
171 MLENN*****
172 MLENN*****
173 MLENN*****
174 MLENN*****
175 MLENN*****
176 MLENN*****
177 MLENN*****
178 MLENN*****
179 MLENN*****
180 MLENN*****
181 MLENN*****
182 MLENN*****
183 MLENN*****
184 MLENN*****
185 MLENN*****
186 MLENN*****
187 MLENN*****
188 MLENN*****
189 MLENN*****
190 MLENN*****
191 MLENN*****
192 MLENN*****
193 MLENN*****
194 MLENN*****
195 MLENN*****
196 MLENN*****
197 MLENN*****
198 MLENN*****
199 MLENN*****
200 MLENN*****
201 MLENN*****
202 MLENN*****
203 MLENN*****
204 MLENN*****
205 MLENN*****
206 MLENN*****
207 MLENN*****
208 MLENN*****
209 MLENN*****
210 MLENN*****
211 MLENN*****
212 MLENN*****
213 MLENN*****
214 MLENN*****
215 MLENN*****
216 MLENN*****
217 MLENN*****
218 MLENN*****
219 MLENN*****
220 MLENN*****
221 MLENN*****
222 MLENN*****
223 MLENN*****
224 MLENN*****
225 MLENN*****
226 MLENN*****
227 MLENN*****
228 MLENN*****
229 MLENN*****
230 MLENN*****
231 MLENN*****
232 MLENN*****
233 MLENN*****
234 MLENN*****
235 MLENN*****
236 MLENN*****
237 MLENN*****
238 MLENN*****
239 MLENN*****
240 MLENN*****
241 MLENN*****
242 MLENN*****
243 MLENN*****
244 MLENN*****
245 MLENN*****
246 MLENN*****
247 MLENN*****
248 MLENN*****
249 MLENN*****
250 MLENN*****
251 MLENN*****
252 MLENN*****
253 MLENN*****
254 MLENN*****
255 MLENN*****
256 MLENN*****
257 MLENN*****
258 MLENN*****
259 MLENN*****
260 MLENN*****
261 MLENN*****
262 MLENN*****
263 MLENN*****
264 MLENN*****
265 MLENN*****
266 MLENN*****
267 MLENN*****
268 MLENN*****
269 MLENN*****
270 MLENN*****
271 MLENN*****
272 MLENN*****
273 MLENN*****
274 MLENN*****
275 MLENN*****
276 MLENN*****
277 MLENN*****
278 MLENN*****
279 MLENN*****
280 MLENN*****
281 MLENN*****
282 MLENN*****
283 MLENN*****
284 MLENN*****
285 MLENN*****
286 MLENN*****
287 MLENN*****
288 MLENN*****
289 MLENN*****
290 MLENN*****
291 MLENN*****
292 MLENN*****
293 MLENN*****
294 MLENN*****
295 MLENN*****
296 MLENN*****
297 MLENN*****
298 MLENN*****
299 MLENN*****
300 MLENN*****
301 MLENN*****
302 MLENN*****
303 MLENN*****
304 MLENN*****
305 MLENN*****
306 MLENN*****
307 MLENN*****
308 MLENN*****
309 MLENN*****
310 MLENN*****
311 MLENN*****
312 MLENN*****
313 MLENN*****
314 MLENN*****
315 MLENN*****
316 MLENN*****
317 MLENN*****
318 MLENN*****
319 MLENN*****
320 MLENN*****
321 MLENN*****
322 MLENN*****
323 MLENN*****
324 MLENN*****
325 MLENN*****
326 MLENN*****
327 MLENN*****
328 MLENN*****
329 MLENN*****
330 MLENN*****
331 MLENN*****
332 MLENN*****
333 MLENN*****
334 MLENN*****
335 MLENN*****
336 MLENN*****
337 MLENN*****
338 MLENN*****
339 MLENN*****
340 MLENN*****
341 MLENN*****
342 MLENN*****
343 MLENN*****
344 MLENN*****
345 MLENN*****
346 MLENN*****
347 MLENN*****
348 MLENN*****
349 MLENN*****
350 MLENN*****
351 MLENN*****
352 MLENN*****
353 MLENN*****
354 MLENN*****
355 MLENN*****
356 MLENN*****
357 MLENN*****
358 MLENN*****
359 MLENN*****
360 MLENN*****
361 MLENN*****
362 MLENN*****
363 MLENN*****
364 MLENN*****
365 MLENN*****
366 MLENN*****
367 MLENN*****
368 MLENN*****
369 MLENN*****
370 MLENN*****
371 MLENN*****
372 MLENN*****
373 MLENN*****
374 MLENN*****
375 MLENN*****
376 MLENN*****
377 MLENN*****
378 MLENN*****
379 MLENN*****
380 MLENN*****
381 MLENN*****
382 MLENN*****
383 MLENN*****
384 MLENN*****
385 MLENN*****
386 MLENN*****
387 MLENN*****
388 MLENN*****
389 MLENN*****
390 MLENN*****
391 MLENN*****
392 MLENN*****
393 MLENN*****
394 MLENN*****
395 MLENN*****
396 MLENN*****
397 MLENN*****
398 MLENN*****
399 MLENN*****
400 MLENN*****
401 MLENN*****
402 MLENN*****
403 MLENN*****
404 MLENN*****
405 MLENN*****
406 MLENN*****
407 MLENN*****
408 MLENN*****
409 MLENN*****
410 MLENN*****
411 MLENN*****
412 MLENN*****
413 MLENN*****
414 MLENN*****
415 MLENN*****
416 MLENN*****
417 MLENN*****
418 MLENN*****
419 MLENN*****
420 MLENN*****
421 MLENN*****
422 MLENN*****
423 MLENN*****
424 MLENN*****
425 MLENN*****
426 MLENN*****
427 MLENN*****
428 MLENN*****
429 MLENN*****
430 MLENN*****
431 MLENN*****
432 MLENN*****
433 MLENN*****
434 MLENN*****
435 MLENN*****
436 MLENN*****
437 MLENN*****
438 MLENN*****
439 MLENN*****
440 MLENN*****
441 MLENN*****
442 MLENN*****
443 MLENN*****
444 MLENN*****
445 MLENN*****
446 MLENN*****
447 MLENN*****
448 MLENN*****
449 MLENN*****
450 MLENN*****
451 MLENN*****
452 MLENN*****
453 MLENN*****
454 MLENN*****
455 MLENN*****
456 MLENN*****
457 MLENN*****
458 MLENN*****
459 MLENN*****
460 MLENN*****
461 MLENN*****
462 MLENN*****
463 MLENN*****
464 MLENN*****
465 MLENN*****
466 MLENN*****
467 MLENN*****
468 MLENN*****
469 MLENN*****
470 MLENN*****
471 MLENN*****
472 MLENN*****
473 MLENN*****
474 MLENN*****
475 MLENN*****
476 MLENN*****
477 MLENN*****
478 MLENN*****
479 MLENN*****
480 MLENN*****
481 MLENN*****
482 MLENN*****
483 MLENN*****
484 MLENN*****
485 MLENN*****
486 MLENN*****
487 MLENN*****
488 MLENN*****
489 MLENN*****
490 MLENN*****
491 MLENN*****
492 MLENN*****
493 MLENN*****
494 MLENN*****
495 MLENN*****
496 MLENN*****
497 MLENN*****
498 MLENN*****
499 MLENN*****
500 MLENN*****
501 MLENN*****
502 MLENN*****
503 MLENN*****
504 MLENN*****
505 MLENN*****
506 MLENN*****
507 MLENN*****
508 MLENN*****
509 MLENN*****
510 MLENN*****
511 MLENN*****
512 MLENN*****
513 MLENN*****
514 MLENN*****
515 MLENN*****
516 MLENN*****
517 MLENN*****
518 MLENN*****
519 MLENN*****
520 MLENN*****
521 MLENN*****
522 MLENN*****
523 MLENN*****
524 MLENN*****
525 MLENN*****
526 MLENN*****
527 MLENN*****
528 MLENN*****
529 MLENN*****
530 MLENN*****
531 MLENN*****
532 MLENN*****
533 MLENN*****
534 MLENN*****
535 MLENN*****
536 MLENN*****
537 MLENN*****
538 MLENN*****
539 MLENN*****
540 MLENN*****
541 MLENN*****
542 MLENN*****
543 MLENN*****
544 MLENN*****
545 MLENN*****
546 MLENN*****
547 MLENN*****
548 MLENN*****
549 MLENN*****
550 MLENN*****
551 MLENN*****
552 MLENN*****
553 MLENN*****
554 MLENN*****
555 MLENN*****
556 MLENN*****
557 MLENN*****
558 MLENN*****
559 MLENN*****
560 MLENN*****
561 MLENN*****
562 MLENN*****
563 MLENN*****
564 MLENN*****
565 MLENN*****
566 MLENN*****
567 MLENN*****
568 MLENN*****
569 MLENN*****
570 MLENN*****
571 MLENN*****
572 MLENN*****
573 MLENN*****
574 MLENN*****
575 MLENN*****
576 MLENN*****
577 MLENN*****
578 MLENN*****
579 MLENN*****
580 MLENN*****
581 MLENN*****
582 MLENN*****
583 MLENN*****
584 MLENN*****
585 MLENN*****
586 MLENN*****
587 MLENN*****
588 MLENN*****
589 MLENN*****
590 MLENN*****
591 MLENN*****
592 MLENN*****
593 MLENN*****
594 MLENN*****
595 MLENN*****
596 MLENN*****
597 MLENN*****
598 MLENN*****
599 MLENN*****
600 MLENN*****
601 MLENN*****
602 MLENN*****
603 MLENN*****
604 MLENN*****
605 MLENN*****
606 MLENN*****
607 MLENN*****
608 MLENN*****
609 MLENN*****
610 MLENN*****
611 MLENN*****
612 MLENN*****
613 MLENN*****
614 MLENN*****
615 MLENN*****
616 MLENN*****
617 MLENN*****
618 MLENN*****
619 MLENN*****
620 MLENN*****
621 MLENN*****
622 MLENN*****
623 MLENN*****
624 MLENN*****
625 MLENN*****
626 MLENN*****
627 MLENN*****
628 MLENN*****
629 MLENN*****
630 MLENN*****
631 MLENN*****
632 MLENN*****
633 MLENN*****
634 MLENN*****
635 MLENN*****
636 MLENN*****
637 MLENN*****
638 MLENN*****
639 MLENN*****
640 MLENN*****
641 MLENN*****
642 MLENN*****
643 MLENN*****
644 MLENN*****
645 MLENN*****
646 MLENN*****
647 MLENN*****
648 MLENN*****
649 MLENN*****
650 MLENN*****
651 MLENN*****
652 MLENN*****
653 MLENN*****
654 MLENN*****
655 MLENN*****
656 MLENN*****
657 MLENN*****
658 MLENN*****
659 MLENN*****
660 MLENN*****
661 MLENN*****
662 MLENN*****
663 MLENN*****
664 MLENN*****
665 MLENN*****
666 MLENN*****
667 MLENN*****
668 MLENN*****
669 MLENN*****
670 MLENN*****
671 MLENN*****
672 MLENN*****
673 MLENN*****
674 MLENN*****
675 MLENN*****
676 MLENN*****
677 MLENN*****
678 MLENN*****
679 MLENN*****
680 MLENN*****
681 MLENN*****
682 MLENN*****
683 MLENN*****
684 MLENN*****
685 MLENN*****
686 MLENN*****
687 MLENN*****
688 MLENN*****
689 MLENN*****
690 MLENN*****
691 MLENN*****
692 MLENN*****
693 MLENN*****
694 MLENN*****
695 MLENN*****
696 MLENN*****
697 MLENN*****
698 MLENN*****
699 MLENN*****
700 MLENN*****
701 MLENN*****
702 MLENN*****
703 MLENN*****
704 MLENN*****
705 MLENN*****
706 MLENN*****
707 MLENN*****
708 MLENN*****
709 MLENN*****
710 MLENN*****
711 MLENN*****
712 MLENN*****
713 MLENN*****
714 MLENN*****
715 MLENN*****
716 MLENN*****
717 MLENN*****
718 MLENN*****
719 MLENN*****
720 MLENN*****
721 MLENN*****
722 MLENN*****
723 MLENN*****
724 MLENN*****
725 MLENN*****
726 MLENN*****
727 MLENN*****
728 MLENN*****
729 MLENN*****
730 MLENN*****
731 MLENN*****
732 MLENN*****
733 MLENN*****
734 MLENN*****
735 MLENN*****
736 MLENN*****
737 MLENN*****
738 MLENN*****
739 MLENN*****
740 MLENN*****
741 MLENN*****
742 MLENN*****
743 MLENN*****
744 MLENN*****
745 MLENN*****
746 MLENN*****
747 MLENN*****
748 MLENN*****
749 MLENN*****
750 MLENN*****
751 MLENN*****
752 MLENN*****
753 MLENN*****
754 MLENN*****
755 MLENN*****
756 MLENN*****
757 MLENN*****
758 MLENN*****
759 MLENN*****
760 MLENN*****
761 MLENN*****
762 MLENN*****
763 MLENN*****
764 MLENN*****
765 MLENN*****
766 MLENN*****
767 MLENN*****
768 MLENN*****
769 MLENN*****
770 MLENN*****
771 MLENN*****
772 MLENN*****
773 MLENN*****
774 MLENN*****
775 MLENN*****
776 MLENN*****
777 MLENN*****
778 MLENN*****
779 MLENN*****
780 MLENN*****
781 MLENN*****
782 MLENN*****
783 MLENN*****
784 MLENN*****
785 MLENN*****
786 MLENN*****
787 MLENN*****
788 MLENN*****
789 MLENN*****
790 MLENN*****
791 MLENN*****
792 MLENN*****
793 MLENN*****
794 MLENN*****
795 MLENN*****
796 MLENN*****
797 MLENN*****
798 MLENN*****
799 MLENN*****
800 MLENN*****
801 MLENN*****
802 MLENN*****
803 MLENN*****
804 MLENN*****
805 MLENN*****
806 MLENN*****
807 MLENN*****
808 MLENN*****
809 MLENN*****
810 MLENN*****
811 MLENN*****
812 MLENN*****
813 MLENN*****
814 MLENN*****
815 MLENN*****
816 MLENN*****
817 MLENN*****
818 MLENN*****
819 MLENN*****
820 MLENN*****
821 MLENN*****
822 MLENN*****
823 MLENN*****
824 MLENN*****
825 MLENN*****
826 MLENN*****
827 MLENN*****
828 MLENN*****
829 MLENN*****
830 MLENN*****
831 MLENN*****
832 MLENN*****
833 MLENN*****
834 MLENN*****
835 MLENN*****
836 MLENN*****
837 MLENN*****
838 MLENN*****
839 MLENN*****
840 MLENN*****
841 MLENN*****
842 MLENN*****
843 MLENN*****
844 MLENN*****
845 MLENN*****
846 MLENN*****
847 MLENN*****
848 MLENN*****
849 MLENN*****
850 MLENN*****
851 MLENN*****
852 MLENN*****
853 MLENN*****
854 MLENN*****
855 MLENN*****
856 MLENN*****
857 MLENN*****
858 MLENN*****
859 MLENN*****
860 MLENN*****
861 MLENN*****
862 MLENN*****
863 MLENN*****
864 MLENN*****
865 MLENN*****
866 MLENN*****
867 MLENN*****
868 MLENN*****
869 MLENN*****
870 MLENN*****
871 MLENN*****
872 MLENN*****
873 MLENN*****
874 MLENN*****
875 MLENN*****
876 MLENN*****
877 MLENN*****
878 MLENN*****
879 MLENN*****
880 MLENN*****
881 MLENN*****
882 MLENN*****
883 MLENN*****
884 MLENN*****
885 MLENN*****
886 MLENN*****
887 MLENN*****
888 MLENN*****
889 MLENN*****
890 MLENN*****
891 MLENN*****
892 MLENN*****
893 MLENN*****
894 MLENN*****
895 MLENN*****
896 MLENN*****
897 MLENN*****
898 MLENN*****
899 MLENN*****
900 MLENN*****
901 MLENN*****
902 MLENN*****
903 MLENN*****
904 MLENN*****
905 MLENN*****
906 MLENN*****
907 MLENN*****
908 MLENN*****
909 MLENN*****
910 MLENN*****
911 MLENN*****
912 MLENN*****
913 MLENN*****
914 MLENN*****
915 MLENN*****
916 MLENN*****
917 MLENN*****
918 MLENN*****
919 MLENN*****
920 MLENN*****
921 MLENN*****
922 MLENN*****
923 MLENN*****
924 MLENN*****
925 MLENN*****
926 MLENN*****
927 MLENN*****
928 MLENN*****
929 MLENN*****
930 MLENN*****
931 MLENN*****
932 MLENN*****
933 MLENN*****
934 MLENN*****
935 MLENN*****
936 MLENN*****
937 MLENN*****
938 MLENN*****
939 MLENN*****
940 MLENN*****
941 MLENN*****
942 MLENN*****
943 MLENN*****
944 MLENN*****
945 MLENN*****
946 MLENN*****
947 MLENN*****
948 MLENN*****
949 MLENN*****
950 MLENN*****
951 MLENN*****
952 MLENN*****
953 MLENN*****
954 MLENN*****
955 MLENN*****
956 MLENN*****
957 MLENN*****
958 MLENN*****
959 MLENN*****
960 MLENN*****
961 MLENN*****
962 MLENN*****
963 MLENN*****
964 MLENN*****
965 MLENN*****
966 MLENN*****
967 MLENN*****
968 MLENN*****
969 MLENN*****
970 MLENN*****
971 MLENN*****
972 MLENN*****
973 MLENN*****
974 MLENN*****
975 MLENN*****
976 MLENN*****
977 MLENN*****
978 MLENN*****
979 MLENN*****
980 MLENN*****
981 MLENN*****
982 MLENN*****
983 MLENN*****
984 MLENN*****
985 MLENN*****
986 MLENN*****
987 MLENN*****
988 MLENN*****
989 MLENN*****
990 MLENN*****
991 MLENN*****
992 MLENN*****
993 MLENN*****
994 MLENN*****
995 MLENN*****
996 MLENN*****
997 MLENN*****
998 MLENN*****
999 MLENN*****
1000 MLENN*****

```

A SUIVRE...

HEBDO RAINNER

la justice

SAU SECOURS!
TENEZ BON! ARRIVEZ!

THOMSON TO7, TO7 TO

DEPUIS QUE MON MATRE A ARRETE DE RUMER, JE ME SENS INUTILIIIIII...E!

(ENVOIE UNE VICTIME DE CES CAMPAGNES CONTRE LE "LANGERS")

LA MUSIQUE DES BAS QU'ARRISSENT EXAGERER MEURS!



En ces temps magiques et reculés, les grands prêtres CEI (KAIJID) peaufinaient les murs sacrés d'HEBDO. Les dieux de LYSTING nécessaires à leur culte. Malheureux, les Immatériels BEHINOAT, recablent monstres des murailles, vaillaient jalousement sur ces plans divines...

Conception et réalisation : Jean-Michel MASSON et Franck CHEVALERIER

Critiques badines et conseils pratiques : Nicolas BOURDIN
Croses de nerfs : Jean-Claude PAJAN
Adaptation M&S : un de ces jours...

Mode d'emploi :
Voici comme promis, le jeu inspiré de notre cours d'assemblage du numéro 12. Les diodes sont à proposer de programmation, vous seront joints, ainsi qu'en détails dans nos prochains cours à partir du listing "source" mais, pour l'instant, jouons!

En évitant de perdre toute son énergie au contact des monstres réveillés par sa cuillette, un personnage doit récolter (joystick D) toutes les lettres

de chaque tableau pour accéder au tableau suivant.
Vérifier l'adresse d'un éditeur pour modifier les cinq tableaux en mémoire ou en créer de nouveaux. Il suffit d'appuyer sur une touche quelconque, pour être sous éditeur et modifier à votre guise : soit le tableau existant, soit un nouveau tableau (indiquer "N") ou le tableau suivant (courser "S").
"P" : Pour cela, déplacez le curseur clignotant sur un caractère de votre choix et appuyez sur la touche "P" (pour "positionner").
"G" : Le curseur se place alors au gauche, de la positionner selon votre choix et de valider par "ESPACE" pour faire apparaître le caractère "G" (pour "gauche").
"D" : Pour "droite", appuyez sur "D" puis positionnez le curseur sur "P" (pour "positionner").
"L" : Pour "gauche", appuyez sur "L" puis positionnez le curseur sur "P" (pour "positionner").
"C" : Pour "conservé" votre tableau en mémoire

Il détermine une partie
ATTENTION aux impossibilités lors de la création de vos propres tableaux : les lettres doivent être placées sur les murs et il doit subsister au moins 8010 "1" en cas de "tableau à une ligne".
"L" : "L" permet d'effacer un tableau.
"R" : Retour sur le Basic d'effectuer sous éditeur par appuyer sur ENTREE.
Si vous êtes déprimés en cours de partie, sauvegardez vous par appuyer sur "C".
Pendant le déroulement d'une partie, la possibilité vous est offerte d'accéder au jeu de la vitesse d'exécution de votre jeu.

derniers s'affichent séparés par un espace) et à leur suite, la somme de contrôle (code de vérification) est envoyée sur ENTREE. Ensuite, l'adresse du tableau suivant s'affiche, etc... Dans le cas contraire, l'adresse se réaffiche à votre tour s'il n'y a plus qu'à recommencer.

Le listing 3 contient cinq tableaux (factuels).
Si vous êtes courageux, entrez en jeu les codes de chacun de ces deux listings appuyés sur "C" à la fin de la partie. Les adresses de sauvegarde vous seront indiquées. Sauvegardez à la suite des deux listings en changeant de mémoire (pour LADMI) et lancez finalement par EXEC #H7000.

- Si vous êtes impressionnés par cette liste de codes, vous avez l'option "S" pour modifier votre saisie.
- Si vous désirez sauvegarder vos propres tableaux, utilisez les adresses suivantes de sauvegarde à utiliser :
TO7 + * 10 : "SAVEM" ("titre de votre choix"), #SHAFF, #BHFF, #H7000
TO700 : "SAVEM" ("titre de votre cru"), #SHAFF, #BHFF, #H7000

Nota des auteurs : ce jeu est évidemment inadapté (pas de vie en réserve, ni de score, ni de temps impair) ni de "Game over" etc... Une version "antistress" est en développement plus... conséquence, ne figure pas sur ce type de support.

LISTING 1

```
10 CLR:SCRENA=0:INPUT"ADRESSE DE DEP:
20 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
30 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
40 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
50 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
60 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
70 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
80 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
90 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
100 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
110 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
120 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
130 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
140 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
150 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
160 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
170 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
180 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
190 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
200 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
210 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
220 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
230 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
240 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
250 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
260 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
270 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
280 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
290 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
300 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
310 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
320 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
330 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
340 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
350 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
360 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
370 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
380 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
390 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
400 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
410 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
420 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
430 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
440 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
450 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
460 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
470 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
480 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
490 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
500 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
510 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
520 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
530 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
540 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
550 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
560 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
570 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
580 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
590 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
600 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
610 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
620 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
630 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
640 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
650 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
660 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
670 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
680 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
690 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
700 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
710 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
720 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
730 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
740 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
750 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
760 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
770 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
780 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
790 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
800 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
810 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
820 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
830 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
840 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
850 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
860 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
870 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
880 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
890 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
900 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
910 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
920 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
930 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
940 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
950 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
960 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
970 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
980 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
990 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
1000 #C#S#F#E#N#A#D#O#I#N#P#T#E#R#E#D#E#P#
```

LISTING 2

```
7000 C C 00 00 FD AC 20 7F AC 0470
7010 00 2F 7C 06 7F AC 35 CC 037F
7020 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7030 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7040 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7050 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7060 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7070 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7080 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7090 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7100 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7110 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7120 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7130 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7140 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7150 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7160 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7170 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7180 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7190 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7200 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7210 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7220 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7230 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7240 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7250 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7260 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7270 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7280 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7290 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7300 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7310 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7320 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7330 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7340 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7350 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7360 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7370 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7380 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7390 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7400 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7410 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7420 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7430 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7440 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7450 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7460 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7470 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7480 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7490 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7500 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7510 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7520 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7530 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7540 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7550 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7560 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7570 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7580 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7590 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7600 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7610 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7620 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7630 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7640 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7650 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7660 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7670 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7680 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7690 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7700 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7710 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7720 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7730 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7740 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7750 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7760 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7770 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7780 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7790 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7800 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7810 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7820 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7830 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7840 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7850 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7860 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7870 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7880 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7890 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7900 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7910 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7920 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7930 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7940 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7950 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7960 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7970 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7980 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
7990 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8000 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8010 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8020 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8030 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8040 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8050 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8060 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8070 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8080 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8090 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8100 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8110 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8120 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8130 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8140 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8150 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8160 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8170 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8180 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8190 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8200 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8210 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8220 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8230 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8240 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8250 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8260 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8270 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8280 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8290 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8300 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8310 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8320 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8330 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8340 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8350 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8360 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8370 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8380 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8390 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8400 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8410 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8420 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8430 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8440 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8450 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8460 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8470 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8480 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8490 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8500 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8510 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8520 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8530 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8540 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8550 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8560 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8570 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8580 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8590 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8600 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
8610 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
```

A SUIVRE...

SERVER MINTEL
HEBODOGIC
36 15 91 77
HG plus Entel

DE DERRIÈRE LES FAGOTS

Comme qui dirait, il y a des complications qui cachent bien leur nom ! Dans le genre, Chabrousier d'Aligais est remarquable de discrétion et de présence. Rien sur la jaquette ne peut laisser sup-

poser, et nous nous intéresserons de plus près aux deux titres restés en jeu.

Engle Empire est une copie conforme du jeu de café Phantôme. Dans la plus pure lignée des atouts de jeu associés à un jeu de cartes, vous devez résister à des vagues successives, dont les messages indiquent où se situent ces cartes. Vous avez plusieurs manières de les ailes en plusieurs manes en continuant à attaquer. Dès que vous avez vaincu quatre hordes de volatiles, vous devez détruire la base de ces envahisseurs, en forme d'édifice doté de puissantes antennes et pondant des oiseaux plus vite que son ombre.

Killer Watt est un virus classique du Commodore. Du jeu sorti en 1984 comporte de nombreux tableaux dans chacun desquels vous devez découvrir l'ampoule et la détruire. Votre vaisseau ressemble vraiment à une ampoule et les ennemis sont de splendides balaises et des sommitables évitant dans les sautoirs à l'échelle de la lune.

Fait remarquable, ce logiciel garde son charme même après tant d'années écoulées. Une performance !

Enfinement, si vous ne connaissez pas Killer Watt ni Engle Empire, vous pourriez vous laisser convaincre par Chabrousier d'Aligais pour Commodore.

SICOB : C'EST L'HEURE !

Il y a trois événements qui me branchent vraiment dans une affaire : moi, Chabrousier parce qu'on me fait des cadeaux et qu'on fait une bouffe à la maison. Noël parce qu'on me reçoit des cadeaux et qu'on se réunit une fois par semaine. Ça me fait plaisir. Un des rares endroits où c'est un des mecs prêts à changer leurs idées. Ça me fait plaisir. Ça me brinde pas avec ça (genre de jeu) et qu'en plus j'ai un poteau qui me lit des invitations pour y entrer. Tiens, en parlant de poteau, il y en a juste un qui commence la semaine prochaine, très exactement le 14 avril. Je dis "un" Sicob parce que j'ai peur de me gourmer en disant "les" Sicob. Ils nous refont le coup de l'année dernière : deux Sicob, un au printemps, un en automne, rien que pour emmerder tout le monde. Mais là, ça change encore de style et de look. Le Sicob printemps, au lieu d'être exclusivement réservé à la micro-informatique ouvre ses portes aux meubles de bureaux pendant que son homologue d'automne reste branché exclusivement sur l'informatique. Rien ne se perd, tout se transforme.

Attention, le Sicob qui ne présente, celui de la semaine prochaine, sera divisé en cinq parties : espace-bureau, bureau, micro-informatique, professionnelle et loisirs. Le Sicob BOUTIQUE. Ce dernier sera gratuit et son entrée sera libre. Si vous n'avez rien à faire et que vous

avez droit, allez y faire un tour, les deux fois pour toujours surchauffés. C'est dans cette ancienne ça que vous venez les grands et les petits du micro et c'est dans cette même enceinte que vous allez acheter des pirates pour échanger vos softs.



DISQUE OPTIQUE : C'EST PARTI

Avant tout chose, j'invente les personnes assises à leur bureau à l'événement la salle, les informations qui suivent et surtout les chiffres. Les accompagnant pour provoquer certaines réactions dangereuses envers les individus.

Ça y est, il se sont tirés. Ok, non peut y aller. Back-Pac BP-100+ a fait tout ce qu'il a pu. Non, nous n'en avons jamais entendu causer. Alors apprenez que c'est le premier lecteur de disque optique portable disponible sur le marché américain. Ça fonctionne avec des disques standards qui contiennent un minimum de 11500 données. La vitesse de chargement est de 2 Mo par seconde et le pourcentage d'erreur est de 1 bit tout les 10 puissance 12 (10 +12 pour les informaticiens que vous êtes). 10 puissance 12, ça fait pas loin de... oui, enfin, ça fait beaucoup, c'est de l'ordre des 100 giga-octets ce qui veut dire que vous pouvez charger de 100 à 200 tout entier des dizaines de livres dans la mémoire (sacrée mémoire !). Sans aucune erreur.

Le BP-100+ est livré avec trois disques laser, filmés chacun dans une cartouche en plastique isolé. Prix pour IBM PC, XT, AT, la bête est aussi livrée avec des utilitaires divers pour pouvoir la faire tourner. Branchez votre packman, un lecteur de ce style avoisine les 5000 dollars et un petit disque optique casse les prix à 100 dollars (1000 francs !). On l'achète pas à commander avec Atari qui prévoit son interface pour 10000 balles et son lecteur pour 3500. Je vous laisse juger de la différence.



J'APPRENDS LA MUSIQUE

Le Spectrum ne sera plus aussi aploigné qu'avant grâce au nouveau produit provenant de Melbourne House. Dans Wharm The Music Box, vous allez pouvoir découvrir toutes les commandes permettant une programmation musicale carrément décollante pour ce micro. Trois vagues sonores sont simulées à la machine et jouent normalement que d'une seule voix. Vous avez accès à tous les paramètres physiques pour boucher, trafiquer, modifier le son de la machine. Une gestion facile à peu près permanente.



LA ROM DÉCAPANTE

Un canard fabriqué par une poignée de badauds est sur le point, son nom : La Rom Décapante. L'intérieur, vous trouverez 14 pages consacrées à Macintosh rédigées sans l'accent du midi, çou, mais avec des détails sympas. Les possesseurs de Mac ne seront pas complètement ravis au cas là, mais au moins ils auront quelque chose à lire quand il n'auront plus rien à foutre. Vous pouvez vite le procurer à CFM



L'HEURE JIGGING

Les habitudes des jeux de café ont sans doute vu avec envie des jeux comme Décapation être traduits sur MSX et pas sur une autre machine. Les habitués de la traduction peinent d'ores et déjà se frotter les mains : Hypersport vient de sortir sur IBM PC, XT, AT. C'est aussi beau que dans un café, mais à part le coût de revient un peu plus élevé ! Dès ses épreuves qui vous sont proposées, aucune n'est moins bien réussie qu'une autre. La cage, le tirage, le saut de cheval, le tir à l'arc, le tirage saut et les halteres méritent tous qu'on se penche sur leur cas. Mais avant de battre un record du monde d'haltérophilie, vous devez vous qualifier aux cinq épreuves précédentes.



TACTICIENS A VOS CARTES

La guerre du futur se déroule déjà dans la mémoire de votre ordinateur ! A bord d'un char futuriste, vous allez devoir protéger une région entière de la région ennemie. Une stratégie cartésienne, nous allons traverser la zone à grande vitesse, à la recherche du combat. Ce char est mis à l'épreuve de la tâche charreuse, vous pouvez varier à l'infini votre riposte à l'agression. Comme nous ne disposons d'aucune base de ravitaillement, vous pourriez récupérer du matériel sur les chars dont vous auriez détruit les occupants et pourriez ainsi continuer votre lutte contre les envahisseurs.

En permanence pour indiquer l'état de détection de votre char, et de vous-même ! La ruse se révèle nécessaire pour survivre plus de quelques minutes à l'offensive généralisée à laquelle vous devez faire face. Général et simple, une performance unique dans le domaine du wargame graphique. Zoltie The Battle Begins de Metcher pour Spectrum et Commodore.

Ce wargame antérieur graphique fait appel à des techniques de programmation particulièrement révolutionnaires pour rendre le jeu raisonnable. Une fenêtre cartésienne vous donne une vue en plan de la zone où vous évoluez. Ce charcoté quatre angles vous indiquent quelques armes vous êtes en train d'utiliser. Votre ordinateur est bord fonctionnel, si votre périphérique sort ou entré. Au-dessus et en dessous de cet écran graphique, deux courbes se tra-



ENLÈVE TON MASQUE...

En ! Tous les mêmes qui vous éclaircit le mercredi après-midi à regarder les Transfèreurs sans pouvoir changer de chaîne et voir les mettre dans le micro hp/Deob Ocean. C'est un jeu de version informatique de ce dessin animé.

HEP ENLÈVE TON MASQUE ET VIENS BOIRE UN COUP MAIS SE FAIRE PAS DE MASQUE



Dans ce logiciel exceptionnellement bien réalisé, vous profiterez d'une qualité graphique remarquable sur Amstrad. Les mouvements ne sont pas secondaires, contrairement à la majorité des logiciels de ce type actuellement sur le marché. Les couleurs sont belles et les



QUI SE RESSEMBLE SE RESSEMBLE

Dans Arc of Yeasod vous allez retrouver le même blob, le même illustrateur, les mêmes décors, le même personnage à l'animation qui se charge de vous guider. Les Noces of Yeasod. Seul le nom de l'éditeur change, et les décors sont différents. C'est une sous-marque d'Autin ! Il paraît surprenant que les occupants n'aient pas cherché à améliorer ou modifier quoi que ce soit par rapport à la première œuvre de leur soft. La réponse, vous allez apercevoir si le sol d'une planète à l'arrière des créatures, pour pêcher dans le sous-marin et un surges divers. L'animation est toujours bonne, la sonorisation toujours agréable et l'intensité du jeu aussi limitée. Si vous ne con-



AUX ARMES

Vous avez toujours rêvé comme des bêtes sur le programme Skyfox ? Vous pouvez le jeter à la poubelle, en donner maintenant l'équivalent. Car Games vient de sortir le mégas simulateur de combat aérien : ACE (pour Ace Combat Simulator). Dans ce logiciel, vous devez tout faire : décoller, sortir de votre territoire, frapper les chars, descendre les avions, couler les bateaux, vous ravitaillez en vol, tout tout tout ! A croire que vous êtes l'unique défenseur d'un pays qui a pour seul inconvénient de posséder des frontières immenses et perméables.



En effet, pendant que vous nettoyez une zone, les envahisseurs en profitent pour envahir petit à petit des portions de votre patrie ! Heureusement, vos supérieurs ne vous ont quand même pas confié un vulgaire coucou de la guerre de 14 pour accomplir votre mission suicidé. Vous disposez d'un arsenal d'une puissance extraordinaire, bourré jusqu'à la gueule de missiles et de batteries. De ce peu à ce qu'il y a eu un paquet d'ennemis avant de mourir ! Graphiquement, le logiciel est le hauteur de l'ambition des auteurs : ça bouge vite et

en douz. En un mot comme en cent, c'est le meilleur simulateur jamais réalisé sur ce fichu micro à l'exception de la Cascade Games pour Commodore.

UN CMI AU KREMLIN ?

Les Soviétiques semblent s'être aperçus que leur avance technique, et industrielle, en matière d'informatique n'était pas ce qu'il y a de meilleur. C'est ce gouvernement, dans leur grande sagesse et leur infinie grandeur, ont décidé de créer un ministère de l'Informa-
NOUS SOMMES EN L'OFF NULSKI ! NULSKI !



tique. Son nom exact sera le "Comité d'Etat pour les Relations des Ordinateurs et l'Informatique" (le CETO, on est, c'est lui, c'est pas moi, ça va le faire. On fait ça un peu) et son objectif sera de rattraper les retards considérables existants dans ce

domaine. "Les retardés" ? Comment ça "les retardés" ? Révélez le Comité Central de la grande URSS a admis avoir "un retard" en quelque chose ? Diabre ! Mais surtout, un début de démocratie dans le parti le plus puissant et le plus communiste du monde ? Je l'ignore. N'empêche que parti ou pas, Goum Martchouk, le président du Comité d'Etat pour la Science et la Technique, a affirmé que l'URSS se débrouillerait pour produire "des milions" d'ordinateurs. Est-ce que cela veut dire que les espèces Soviétiques vont devoir réduire leurs activités de l'autre côté du rideau fer ? Encore une fois, je l'ignore. Sans donner de chiffres ni de dates ou de références, ce grand homme a également déclaré avoir lancé un "grand programme de développement des micro-ordinateurs", notamment dans l'enseignement. Une sorte de Plan Informatique pour Tous à la Russe. Ne m'en dérangez pas plus, l'Etat soviétique de micros et combiné de robots serait mis à la disposition du peuple, il est sûr que ça va être un succès. Les mêmes ne le savent pas, mais ce n'est pas grave puisque le parti a toujours raison.

TIENS DES FRANÇAIS

Ah ! Comme il est doux de rencontrer le génie informatique français entièrement concentré dans un seul jeu. Finalement, les Anglais ne sont pas les seuls à pouvoir produire des jeux d'arcade qui ont tenu la route. Dans Devil Cartel, le deuxième jeu produit par la jeune société Chip, vous devrez accomplir une mission qui vous rappellera beaucoup celle de Sorcery. Dans des décors somptueux, vous courrez à la poursuite de trésors fabuleux et nombreux, flottant dans les cieux ou glissant au sol, alternativement. Les graphismes et les sons mettent en valeur ce jeu où, malheureusement, le scénario manque d'originalité (une maladie tré à la mode en informatique). Vous pouvez vous laisser tenter si vous êtes des inconditulés de Sorcery et Sorcery Plus. Devil Cartel est de Chip pour Amstrad.



COLOGUE

Graphistes, graphologues et autres graphillates, ouvrez vos brachettes : le célèbre Dashin Animé et informatique s'est tenu ce mardi 25 mars dans la sous-sol désertique de ce bel lieu culturel bréché qu'est Beaubourg. Jamais en retard d'un petit tour, je n'ai pas voulu manquer ce rendez-vous, sous des dehors scientifiques, dignes de la haute technologie puces-assettes mondaines.

coût favorise la rationalisation de la production et permet la réalisation de moyen-métrages standardisés concurrencés avec les dessins animés japonais". Le doigt tendu du bébête de service (moi en personne) se dressa alors et ça demanda : quel est le tarif ? Un de vos collègues, qui ne m'aime pas, bien sûr, m'a retenu au fond de mon siège et provoque conséquemment l'affaissement de mon index indéterminé.

POUR ÊTRE SÛIS LA JUSTE POUR BOIRE UN COUP (MOI ÊTRE SÛIS LA BONNE PÊCHER TA GOUTTE)

De toutes façons, le prix minimum d'un ensemble d'animation en 2D (deux dimensions, ne souffrez pas vosseins) dépassait allégrement les cinquante briques, le nombre de cellules de l'animation synthétique ne sera pas mouscous. Quelques animateurs de la vieille école, de ceux qui gratent sur celui, se sont inquiétés de l'avenir de leur boulot, marquant par l'information du dessin animé. Les officiels ont balayé ces objections en les convaincant à se professionnaliser et à libérer leur créativité trop longilignes brisée par les tâches répétitives aujourd'hui assumées par l'ordinateur (visiblement le petit main capable de programmer ce type de discours confiant l'ère future). Tout ce beau monde se dirigea ensuite vers le buffet (pourquoi pas ?) et se rembarqua vers le ministère de la culture, le colloque réunissant l'INA, l'IFI, l'Agence de Développement de l'Informatique, la Chambre de Commerce et d'Industrie et des moins équilibrés, mais surtout que le CMI d'illustration renommée et dont l'absence n'a chagriné personne ici. FHHH-HHH mondanité, à vous la rédaction.

LA GUERRE INTESTINE

Vous souvenez-vous d'une belle nommée Tandon, d'abord spécialisée dans la fabrication de machines de masse et actuellement constructeur d'une ligne de compatibles PC ? Eh bien, la belle Tandon-à-rienment de 645 000 dollars de factures imposables (15 millions de francs). Et vous savez pourquoi ? Tandon a une dent contre Atari. Pour un travail que le premier a fait pour le second en créant une machine, l'Atari 1450 (MSX2), mais aussi pour des honoraires de Jack Tramiel. Alors, c'est



PHILIPPE KAHN S'AMUSE

Philippe Kahn, le patron de Bonoland est un petit coquin ! Non seulement ce Français a monté une des boîtes de logiciels qui marche très bien aux États-Unis non seulement, mais il est le premier boîtier à avoir vendu des produits non protégés à des prix canons, mais en plus, il se permet de faire un gros pied de nez à tout le monde en écrivant dans son volume de commentaires publicitaires la phrase : "Vive la différence", en français dans le texte. Du fait laire se poser des questions aux Américains les plus sérieux. Je les vois d'ici se demander ce que ça peut bien vouloir dire !



LA BONNE CRITIQUE

Si vous aimez les jeux d'arcade en trois dimensions beaux comme un camion, rapides, difficiles et tirant les nerfs, vous pouvez vous laisser tenter par l'un des derniers produits de Durel : Critique. Vous disposez d'un vaisseau équipé d'un laser flottant au ras du sol pour aller détruire une centrale nucléaire dont le réacteur va entrer en fusion de manière à rendre inhabitable votre planète. Comme vous êtes le héros de ser-

ties une prose de choix pour les vrais desables qui hantent le sol désertique et sablonneux de la planète.

HEU...VIVE LA DIFFÉRENCE!



Entièrement réalisé à l'aide de sprites, ce jeu est l'archétype du produit fait pour être joué avec la cartouche Game Killer enfoncée dans des de votre micro. Cela vous permettra de passer sans encombre les six premiers niveaux, un jeu charmant même s'il n'est pas bon.



COMPATIBLE APPLE : PAS FINI

Laser est une boîte qui s'est spécialisée dans le matériel compatible IBM. Les Laser PC qui étaient vendus comme étant compatibles avaient l'air de marcher très bien sur le marché et d'être près des 100% de compatibilité. Eh bien Laser essaye de nous refaire le coup avec le Laser 128 qui est censé être compatible Apple II à plus de 90%. Si, si, vous ne rêvez pas ! La machine possède quelques 128

DWERTT possède 10 touches de fonctions et une valeur numérique. A part quelques détails, on peut noter un haut parleur intégré avec un bouton de volume, un switch pour passer de 40 à 80 octaves, exactement comme sur l'original.



Ko de RAM et 32 de ROM, un lecteur de disquette 5 1/4, une interface série et une parallèle, un sort moderne et un set d'extension identique à celui d'un IIc. Vous pouvez aussi commander un lecteur supplémentaire, une source ou un joystick et un connecteur. A l'intérieur, vous trouverez un superbe Atari qui ne peut pas payer ? La suite lors du jugement !

que l'ancêtre IIc. Le problème, c'est le prix de la bête : 479 dollars soit 4500 ballées ce qui n'est pas très bon au prix du IIc sans moniteur. Et puis, par les temps qui courent, on ne sait pas trop si Apple ne va pas briser ses ballées pour 2000 ballées ou si le ne vont pas bêtement abandonner la gamme. Bref, il vaut mieux faire gaffe, quoique.

LA TATTAQUE !

Si vous aimez les combats en trois dimensions, rapides, beaux et intéressants, vous allez vouloir mettre plein les mirilles avec le nouveau jeu de Lothlorion Arena. Dans un monde domi-

par un tyran sans vergogne, vous devrez ruser et arriver à pénétrer les lignes ennemies à bord de votre char jusqu'à atteindre la forteresse de l'ennemi ultime. L'entement et rapidement, faisant tourner la tour de votre engin, vous apercevrez des maisons abandonnées lors de l'exode massif, des arbres déracinés, des rivières asséchées. Tout le paysage porte la marque de l'inflamité et de la domination de l'étranger. Serez-vous assez tactique, vos réflexes et votre subtilité pourront répondre. Malgré tout, même si vous ne classez pas dans les trois premiers, vous jouerez de l'exceptionnelle qualité graphique de ce jeu en trois dimensions, avec des volumes en fil de fer et traits caillots. Bonidisez avec commandes d'Arena de Lothlorion pour Spectrum.



ALADDIN IMPERIAL

Si jusqu'à présent vous ne vous êtes jamais intéressés à ce qui pouvait se produire du côté de la Nouvelle Orléans entre la fin des années 60, voici une occasion inespérée de vous y mettre. Pas moins de dix albums issus du catalogue Imperial sont sortis au mois de février et vous avez encore des chances de les trouver : Dave Bartholomew "Shomp and Gumbo", Smiley Lewis : "No No"; Shirley & Lee "Imperial Sides 1962/1963"; Pee Wee Crayton "Blues Before Dawn"; Allen : "Rockin' And Rollin'"; Tommy Reddy "The Early 50's in New Orleans"; Jewel King & 7-11; Various Artists "New Orleans Rarities" (double album). Difficile ici d'entrer dans les détails.



Sachez cependant qu'il y a là une palette très représentative de talents relativement méconnus et des tendances jazz, blues ou doo wop dont leur musique est le reflet. Outre ses qualités de compositeur, chanteur et trompettiste, Dave Bartholomew mettait au service du label sa filiarité de

découvreur. Basé à Los Angeles, Imperial l'employait en effet à s'occuper de son édition de production de la Nouvelle Orléans. Son nom figure ainsi sur tous les disques cités, à la production, à la tête de l'orchestre ou à la trompette. Ressuscitez, chacun des enregistrements possédés pourtant sa particularité, soit qu'ils aient été réalisés à plusieurs années de distance, soit que l'orchestre ait une composition différente, soit simplement que l'artiste vedette ait une personnalité bien affirmée. C'est le cas de Smiley Lewis (que je vous conseille vivement), et l'incorruptible duo de Shirley and Lee et de Dave



Bartholomew lui-même... Autre wagon de vinyls délicieuses, trois disques Capitol : Annister Allen ; "Fayeema Mama" (ou, tout au moins qu'interpréterait Wade

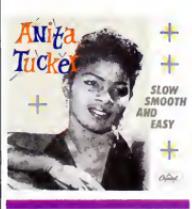
Jackson); Blue Lu Barker : "Here's A Little Girl" et un 25 cm d'une certaine Anita Tucker (excellente chanteuse au demeurant) jamais encore paru, dont les bandes ont été retrouvées miraculeusement par Gilles Pétrard, trente ans après leur enregistrement. Et je vous ai gardé le meilleur pour la fin : deux disques très du label Aladdin, véritable mine des plus sublimes aspects du R&B de cette époque brève. D'abord le "Rare Masters" d'Amot Mlibun. Pianiste chanteur de la trempe de

SHOW DEVANT
♦ GRETTO BLASTER, n° 94. Paris (Rue Oub).

Fats Domino, Mlibun devait vendre des millions de disques. On le cite comme l'un des premiers à avoir enregistré un disque de R'n'R en 1945. Mais, contrairement à Fats, il ne bénéficia pas de la révolution

SHOW DEVANT
♦ LITTLE BOB STORY, n° 84. Beaugrenon n° 84. Montauban et n° 104. Rue Orange.

rock du milieu des années 50. Il n'en reste pas moins un très grand artiste, des chansons comme "Let Me Go Home, "Whiskey Magic", vous y trouvez une multitude de perles. Vingt titres pour comprendre ce que Rhythm & Blues veut dire. Un lebeleur, éventail d'artistes de Louis Jordan à Big T. Turner en passant par Sakey Dynamo ou le génial Clarence Garrow... Vous pouvez acheter les yeux fermés : ce disque est MAGIQUE!



SAAM COOKE : SEIGNEUR DE LA SAOUL.

Au risque de me répéter, je vous invite vivement à vous procurer deux merveilles : "The Man And His Music", double album, dont la matrice a été retrouvée en digital et qui constitue la plupart des grands tubes du maître, et le "Live at the Harlem Square Club, 1963", qui donne une idée des fantaisies oriques que ce personnage des 20's avait à offrir sur scène. Les deux facettes de cet initiateur incontesté de la Soul ont été nécessaires pour mesurer l'ampleur de son talent. Mais à lui fait, connaissez-vous Sam Cooke ? Si son

nom ne vous dit que vaguement quelque chose, vous ne pouvez pas ignorer la copieuse discarne de ses titres absolument repris et avec succès (cf. le récent carton des Pointer Sisters avec "Having A Party") depuis plus de vingt ans. Des Rolling Stones (avec "Good Times") jusqu'à Eddy Mitchell (avec "Chain Gang") en passant par les Animals (avec "Bring it on Home To Me"), et la Girls Band, Southside Johnny et surtout Lou

SHOW DEVANT
♦ HOMMAGE À BOB MARLEY, n° 84. Paris (Coudré Hôte de la Vieillesse).

Stewart, qui pendant des années ne jura que par Sam Cooke (interprétant "Tasting the Night Away", "You Send Me"), de multiples artistes avaient devoir énormément au génie du Soulm'n n°1. Parmi ses disciples directs, il faut bien sûr citer Bobby Womack, qui fut son gâtelier et dont le style vocal est pratiquement le copie conforme de celui de Cooke, mais aussi Smokey Robinson et Marvin Gaye, qui s'inspirèrent de son velocity mélodique, sans oublier Otis Redding, qui emprunta l'énergie merveilleuse de Sam ainsi que certaines de ses chansons qui firent sa gloire comme "Shake" ou "Change Gonna Come". La vertigineuse carrière de Sam Cooke est exemplaire à plus d'un égard.

SHOW DEVANT
♦ ANTOINE TOME, n° 104. LORRA LORRA n° 104. Paris (Barre Vert).

Né dans le Mississippi en 1931, il va développer une sorte d'archétype du "Soul Singer". Comme de très nombreux Noirs du Sud, sa famille, pour des raisons économiques, se déplaça pour Chicago, où Sam, enfant, commença à chanter dans les choeurs gospel. Il fera par la suite avec l'OO's, sorte de sélection junior des Soul Stirrers, meilleur quartet gospel linéaire de l'époque, dont il partagea le leadership après son départ. Fin 1952. Vedette des immenses succès de Ray Charles, qui s'adapta la trame du gospel à la chanson populaire et profane, pou se lancer lui aussi dans la Soul Music, "You Send Me", son premier enregistrement de 1957, sous le pseudonyme de Duke Cook, est une immense succès en Angleterre comme aux USA. Mais c'est à partir de 1960 que sa carrière (sous son nom) ne quittera plus les sommets, jusqu'à sa disparition prématurée le 11 décembre 1964. L'assassinat

SHOW DEVANT
♦ CYCLOPE, n° 84. Bive, n° 84. L'Espresso.

"accidentel" de cet artiste Noir alors dans la plénitude du succès n'a pas manqué de prêter à diverses interprétations. Pour certains, son charisme aurait eu un impact trop puissant auprès du public, tant blanc que noir, et c'est pourquoi il devint la proie de ses ennemis. Pour d'autres, ses arguments de poids : "A Change is Gonna

SHOW DEVANT
♦ MORPHO, n° 84. Soudan, n° 84. Béziers, n° 84. Sète, n° 84. Paris.

Come", le sachant exhortant à l'émancipation des Noirs américains, qui "il venait d'enregistrer avant d'être tué, et qui ne sortira qu'après sa mort, mais aussi la fait qu'il était alors le premier Noir à avoir fondé son



SHOW DEVANT
♦ MAGNÈSE, n° 84. Paris (Grand Rond).

propre maison de disques, contrariant l'intégralité de ses profits au détriment des margoulines. L'Histoire n'a cependant retenu que la crudité des faits. Selon les versions - abattu par le gardien du motel, ou abattu par une cliente, alors qu'il s'était trompé de chambre et pénétrait dans la sienne. La légende, elle, a bien retenu qu'on l'a retrouvé sur le plancher, en slip, baignant dans son sang.

SHOW DEVANT
♦ GATO BARBER, n° 84. Paris (Clypso).



BLACK MUSIK FOR EVER

Avant d'entrer dans le détail, une petite mise au point historique s'impose. Aujourd'hui, on emploie le mot "rock" à toutes les sauces, presque au point d'oublier qu'il s'agit d'un style de musique qui devait révolutionner les États-Unis vers

SHIRLEY AND LEE THE IMPERIAL SIDES 1962/1963

le milieu des années 50. Des noms viennent aussitôt en tête : Little Richard, Vincent, Cochran... mais on oublie souvent que le rock n'oli se dansait déjà, même de la rock n'oli signifiait "basé" dans le jargon noir de l'époque. C'est donc en grande partie du répertoire des Noirs que s'inspirèrent les premiers rockers, avec d'autant plus de facilité qu'il était très difficile aux artistes Noirs de réaliser le "cross-over" vers le public blanc. La ségrégation en matière de droits devint sévère aux USA jusqu'en 1964, et c'est les Chuck Berry, Little Richard et autres Fats Domino qui réussirent à créer une hystérie contagieuse. Légions sont les artistes Noirs qui, malgré un réel talent, restèrent dans le limbe, juste à ce que quelques albums ne partent en queue de vieilles bandes, exhumées des caves poussiéreuses d'anciens talons de l'époque, pour nous ravir les oreilles de ces trésors oubliés. L'un de ces manques passionnés de la musique des années 50 est français : il s'appelle Gilles Pétrard et lui c'est la réédition chez Emi/Patrick Marcol d'un disque de plaques assez exclusives tirées des catalogues R&B des labels Alad-

SHOW DEVANT
♦ GATO BARBER, n° 84. Paris (Clypso).

dit et Imperial. Petite précision concernant les labels de R&B des années 50. Jusqu'à ce que les États-Unis ne s'engagent dans la Seconde Guerre Mondiale, les grandes compagnies de disques américaines alimentaient un marché intitulé "race music", exclusivement réservé aux Noirs. Mais, à la suite du déclin économique provoqué par la guerre, elles abandonnèrent totalement ce secteur d'activité. C'est ainsi que, l'industrie de la musique était redevenue florissante à la fin des années 40, les Noirs furent abandonnés dans la plupart des principaux centres d'activité du nouveau courant de la musique noire, et ce jusqu'à ce que Gilles Pétrard achète RCA, sortent deux J&B sublimés signés Sam Cooke, le plus grand chanteur soul de tous les temps, au catalogue de cette dernière maison. Il n'y a pas de hasard...

» La Convention Internationale du Disque de Collection se tiendra les 26 et 27 avril prochains. Les visiteurs non légalisés y feront rebondir de vieux registres rayés et vieux probolins. Les petits photos quant à eux pourront récolter quelques milliers de francs de ventes. Bonne chance à tous!

» Non content d'être chanteur, vlogueur et éditeur, Gérard Manes est également un excellent photographe. Vous pouvez juger de ses œuvres jusqu'au 26 et 27 au FNAC Montparnasse, ou sur leur exposition "Chambre d'Amé".

» "Attitude Records", un nouveau label indépendant, vient de se monter à Villeurbanne. Il se propose de distribuer un certain nombre de labels étrangers particulièrement, les Big Boyz, Glass Records, Abstract Records, Situation Two, What Goes On, Jungle et en ce qui concerne l'origine de nos labels, Les Disques du Dispositif, Red Rhino Europe, Flyin' Agram Sam en ce qui concerne le Belgique.

INFOS TOUT POIL

UB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix réduits est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10 % sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section pirate et les boîtes aux lettres (mise en service Avril 88).

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutiles édifiés par Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuits lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Carali).

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de la bénédictine permanente de Ceccaldi.

- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel sont les meilleurs.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct ou d'une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

- Les non-membres du club Hebdogiciel sont des cons.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé chaque mois. Le premier prix est beau. Règlement début Avril, surprise !

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

Un club pas comme les autres :
au lieu de se contenter de vous pomper 150 francs
et de partir aux Bahamas avec votre fric, on se décarcasse pour vous
trouver les dernières nouveautés à des prix que même les
énormes et gras grossistes, ils ont jamais vu ça.
Regardez le règlement, là, à côté, tout est expliqué.

**CHOISISSEZ
UN
BADGE**



BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS
(ÉCRIRE EN LETTRES CAPITALES)

Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhérent sous une semaine et je suis content.
Si je fais partie ces 5000 premiers adhérents, je choisis les trois badges suivants :

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Si, par malheur, mon numéro de carte est supérieur à 5000, je me contenterai du badge numéro :
Règlement joint par chèque Règlement joint par CCP Règlement joint par mandat-poste

Nom : Prénom :

Adresse : Code Postal :

Ville : Signature :



Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.

er salon Lille

Boulangier de la

l'audio informatique

Samedi 12 de 14 h à 19 h et dimanche 13 avril de 10 h à 18 h sans interruption

avec ATARI Apple Compaq Commodore THOMSON AMSTRAD exelvision
LE GROUPE MSX SONY PHILIPS / Compatible PC LASER SANYO

Grande Tombola
(sans obligation d'achat)
GAGNEZ :
UN TO7.70
UN SONY HB 501 F
et de nombreux autres lots.

Bon de participation
aux tirages au sort du dimanche 13 avril 1986

PRENOM _____

NOM _____

ADRESSE _____

TEL _____

Registrez
Remplissez et découpez ce bon de participation
Dessinez le vous le dimanche 13 avril 17 h dans l'une
disposée à cet effet, dans la salle d'exposition, à
l'Hôtel Carlton, 3 et 5, rue de Paris à Lille.
Les tirages ont lieu les samedis et dimanches 13 avril
à 17 h 30.
Pour concourir, il faut être âgé de plus de 18 ans et ne
déposer qu'un seul bon par personne (les membres du
personnel BOULANGER et leur famille ne sont
pas autorisés à concourir).
Les gagnants seront avisés par courrier afin de venir
retirer leur lot chez
BOULANGER 253,
rue Léon Combe, Lille



Présentation en exclusivité
des nouveautés MSX 2

BOULANGER

Samedi 12 de 14 h à 19 h et dimanche 13 avril de 10 h à 18 h sans interruption. A l'Hôtel Carlton, 3 et 5, rue de Paris à Lille (à côté du Végastore).

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20.000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus !
Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous aimez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur une grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire, HÉBÉDOGICIEL n'intervient que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les applications nécessaires à l'utilisation de ces programmes. Bonne chance !

Règlement
ART 1 : HÉBÉDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.
ART 2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HÉBÉDOGICIEL constitue l'acte de candidature.
ART 3 : La rédaction de HÉBÉDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et d'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.
ART 4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, désignent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.
ART 5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel.
ART 6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du con-

course trimestriel.
ART 7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jeunâtre, 1 rue des Haies, 75001 Paris.
ART 8 : HÉBÉDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.
ART 9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.
HÉBÉDOGICIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS.
Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.
Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

1ER PRIX
20 000 FRANCS

AVEC GA, JE POURRAI
ANDIR LE SIDA ET
LE SOIGNER !

RENE, TES
LIBRE CE
SOIR ?

OH MAMA
CHERI !



SALUT LA PROMO!



SA JE T'OFFRE
LE POSTER DE
GIRAUD, TU TE
DANNAIS
MOI À CORPS
ET ÂME
ÉPERDUS ?

DIS GINETTE

D'ACCORD. PRÊTE-MOI
TON RASOIR.

Salut les Giraud.
Hein ?
Tout le monde est un peu Giraud sur les bords ?
Je sais, je sais. Si c'est pour m'assasier des vérités éternelles que vous m'interrompez, c'est pas la peine. Laissez-moi sortir les miennes.
D'abord, première vérité éternelle : la promo de cette semaine, c'est un poster couleur de Giraud pour tout achat du "Desin d'un desperado" de Swella. Le crâneau, comme disait ma grand-mère : ne rate jamais une occasion d'être opportuniste, c'est le meilleur moyen qu'on ait trouvé pour arriver à temps. Sage femme. Donc, vous achetez le Swella, et vous donnez un poster de Gir, sans façon, on fait ça à la bonne franquette.
Pour ceux qui n'aiment pas les fanzettes, je continue envers et contre tout à proposer "Kamaeutra" de Jacovitti pour l'achat de cinq albums de la liste ci-contre, ou "les roblinson du rail" pour trois albums, ou les deux pour huit, ou quatre pour seize, si vous en voulez plus, on peut s'arranger, mais discrètement, je ne peux pas en parler ici.
Je vous avais prévenu : le port augmente, il passe à 7 balles par album en dessous de quatre. Vous plaignez pas, je pourrais le mettre à un milliard par album. Donc, vous gagnez le milliard, c'est chaque fois que vous en achetez un. Faites fortune, achetez mes bouquins !!!

- De quoi ? On me traite de Giraud ? Pûisque c'est comme ça, je demande l'album "Le destin d'un desperado" afin d'avoir le poster gratuit. Comme ça, on verra qui fait la loi, ici.
- Le coup du port, ça m'a échaudé, alors je vous commande tout ce qui est coché sur la liste ci-contre avant qu'il ne passe à un milliard. Heureusement que vous m'avez prévenu.
- Vous n'avez rien de gratuit ? Une baffre ou un catalogue ? Ok, je prends le catalogue.

L'HOMME À LA VALISE	45,00
CLARKE ET KUBRICK 1	39,50
AVANT GUERRE	39,00
CLARKE ET KUBRICK 2	39,50
LA GUERRE DES OREILLES	72,00
CLARKE ET KUBRICK 3	39,50
MY LOFTS	28,00
LES HARPES DE GREENMORRE	100,00
QUÉQUETTE BLUES PART TOU	42,00
LA FEMME DU MAGGIEN	42,00
KRAKEN	69,00
LA COMÈTE DE CARTHAGE	42,00
TRAGIQUES DESTINS	46,00
BLOODI ET LES RONGEURS	32,00
CONTES PERVERS	59,00
PETER PANK	56,00
MORTÉS SAIBONS	33,00
LES PROFESSIONNELS	45,00
LE RIGE	56,00
KERRA, KRADO KOMIX	39,00
OUTSIDERS	55,00
MAESTER ET BOULDES	45,00
GOMME	35,00
LA LUNE NOIRE	39,50
SUR LA JUNGLE DES DAMMES	42,00
MORBUS GRAVIS	59,50
LE CRISTAL MAJEUR	42,00
CROQUEMITANE	46,00
LE ROYAUME DES EAUX NOI-	
LES DESTIN D'UN DESPERADO	33,50
LA BALLADE DES DALTON	35,00
L'EAU CARNOVORE	35,00
KATHLEEN	36,00
LE PORTRAIT FRAGMENTÉ	130,00
GREYSHORE ISLAND	35,00
SUICIDES	33,00
LES FEMMES EN BLANC	33,00
MAX L'EXPLORATEUR 2	33,00

BON DE PARTICIPATION

Nom _____
Prénom _____
Age _____ Profession _____
Adresse _____
N° Téléphone _____
Nom du programme _____
Nom du matériel utilisé _____

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme restera ma propriété et j'autorise HÉBÉDOGICIEL à le publier. La rémunération sur les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire
(signature des parents pour les mineurs).

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé. Une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie

Nom _____ Code postal + ville : _____
Prénom _____ Envoyez en bon à : IMPRESSION 3 Impasse du
Adresse _____ Colombier 95620 SOISY.

EGOUT

Dans le décor fort peu ragoutant des égouts de Paris, risquez-vous à la recherche de quatre fabuleux trésors.

Laurent PIVAUT



VIC 20

QUI NE RISQUE RIEN
ÉVITE L'AN GOÏSSE
DU RISQUE.



SUITE DU N° 128

```

2580 PENT*****
2590 PENT**APPRESENTATION*****
2600 PENT**PPR LAURENT PIVAUT*****
2610 PENT
2620 PENT**T
2630 PENT**ADVENTURE**PPR P1S1EHN
E
2640 PENT**POUR VIE 20 16 00
2650 PENT**PPR LAURENT PIVAUT
2660 PENT**PPR ATACOMES**EGOUT
198*
2670 PENT**NOVEMBRE 1985*
2680 PENT**PPR TPEZ UNE TOUCHE
2690 PENT**
2700 POKE198.0 WRIT198.1
2710 PENT**
2720 PENT**MOULQUES PRECISIONS**
2730 PENT**POUR CONTRÔLE VOUS
2740 PENT**ARRÊTE UN VERBE ET
2750 PENT**UN OBJET SUFFISANT.
2760 PENT**MOULQUES VERBES
2770 PENT**
2780 PENT**INVENTAIRE**
2790 PENT**POSE**
2800 PENT**HESSE**
2810 PENT**INVENTAIRE**
2820 PENT**BET BIEN D'AUTRES...
2830 PENT**ARRÊTEZ UNE TOUCHE
2840 POKE198.0 WRIT198.1
2850 PENT**
2860 PENT**POUR ARRÊTER UN JEU
2870 PENT**ARRÊTEZ 'STOP'.
2880 PENT**POUR SAUVEGARDER UN
2890 PENT**NUELI, TPEZ 'SAVE'
2900 PENT**MOULQUES ARRÊTEZ U
NE TOUCHE
2910 POKE198.0 WRIT198.1
2920 PENT**MOULQUES ARRÊTEZ U
NUELI
2930 POKE198.0
2940 RETURN
2950 RETURN
2960 PENT*****
2970 PENT**GESTION FICHIER**
2980 PENT**
2990 PENT**
3000 PENT**
3010 PENT**OPTIIONS
3020 PENT**
3030 PENT**MOULEZ VOUS
3040 PENT**ARRÊTE UN JEU PRECEDEN

```

```

3050 PENT**SI MOUER
3060 PENT**ARRÊTEZ
3070 PENT**FICHIER**THEN310
3080 IFC#A=I*THEN310
3090 IFC#A=I*THEN310
3100 GOT03270
3110 PENT**MOULQUES
3120 PENT**LECTURE D'UN JEU
3130 PENT**PRECEDENT
3140 PENT**
3150 GOT03290
3160 PENT
3170 PENT SAUVEGARDE
3180 PENT
3190 PENT**
3200 PENT**
3210 PENT**
3220 GOSU32740
3230 PENT**ARRÊTEZ DU FICHER
3240 PENT**HESSE SUR
3250 PENT**TPEZ
3260 Z(0)A0:Z(1)A0:Z(2)A0:Z(3)A0
3270 Z(4)A0:Z(5)A0:Z(6)A0:Z(7)A0
3280 Z(8)A0:Z(9)A0:Z(10)A0:Z(11)A0
3290 Z(12)A0:Z(13)A0:Z(14)A0:Z(15)
A0
3300 OPEN T:1:HF#
3310 PENT**
3320 PENT**Z(A)
3330 NEXT A
3340 FOR#A=1029:FOR#B=0T05
3350 PENT**P.A.B.
3360 NEXT B
3370 PENT**
3380 PENT**NON DU FICHER
3390 INPUT#F
3400 RETURN
3410 PENT**
3420 PENT**
3430 PENT**
3440 PENT**
3450 PENT**
3460 PENT**
3470 PENT**
3480 PENT**
3490 PENT**
3500 PENT**
3510 PENT**
3520 PENT**
3530 PENT**
3540 PENT**
3550 OPEN T:0:HF#
3560 FOR#A=0T10
3570 INPUT#I:Z(A)
3580 NEXT A

```

```

3590 IFC#A=I*THEN3:IF#Z(A)
3600 IFC#A=I*THEN3:IF#Z(A)
3610 IFC#A=I*THEN3:IF#Z(A)
3620 IFC#A=I*THEN3:IF#Z(A)
3630 P#Z(12):M#Z(13):S#Z(14):B#Z(15)
3640 FOR#A=1029:FOR#B=0T05
3650 INPUT#I:P.A.B.
3660 NEXT B
3670 FOR#A=0T10
3680 INPUT#I:Z(A)
3690 NEXT A
3700 CLOSE
3710 PENT**MOULQUES
**MOULQUES CHARGE**
3720 FOR#A=1000:NEXT
3730 PENT**FP#A:GOT0370
3740 PENT**MOULQUE
3750 PENT**ARRÊTEZ
3760 PENT**MOULQUE
3770 STOP:IF#S#C#T#H#I#T#E#R#C#S
#E#T#E#GOT03900
3780 IFC#A=I*THEN3:IF#D#I#S#O#U#E#
#GOT03970
3800 PENT**NON DU FICHER
3810 INPUT#F
3820 RETURN
3830 PENT
3840 PENT*****
3850 PENT**
3860 PENT**
3870 PENT
3880 POKE3687.220
3890 PENT**I010
3900 POKE3686.5,PEEK(36865)+3
3910 FOR#A=1040:NEXT V
3920 POKE3686.5,PEEK(36865)+3
3930 FOR#A=1040:NEXT V
3940 NEXT V
3950 PENT**1008PENT:POKE3687.0
3960 FOR#A=10180
3970 NEXT N
3980 POKE3687.0,POKE3687.0,PEUR
10
3990 POKE3678.15
4000 FOR#T=240T030STEP1:POKE3687.6
4010 FOR#T=1060
4020 NEXT T
4030 POKE3687.0,POKE3687.6
4040 GOSUB36890:RETURN
4050 POKE3687.251
4060 FOR#T=1060STEP1:
4070 POKE3687.9
4080 FOR#T=1020
4090 NEXT V
4100 POKE3687.6,0,PEUR
4110 POKE3687.15
4120 POKE3687.4,170
4130 POKE3687.7,240
4140 FOR#A=10180
4150 NEXT H
4160 POKE3687.4,0,POKE3687.0,POKE3
687.0
4170 RETURN
4180 PENT

```

```

4190 PENT*****
4200 PENT**ARRÊTEZ VIC20 *****
4210 PENT*****
4220 PENT
4230 PENT**MÊTE 200 COUPS JOUES.
4240 PENT**VOTRE PEROS EST EFFRUS
4250 PENT**IL ARRÊTE SA QUÊTE ET
4260 PENT**LE JEU SE TERMINE.
4270 END
4280 PENT**
4290 PENT**
4300 PENT**
4310 PENT**
4320 PENT**
4330 PENT**
4340 PENT**
4350 PENT**ARRÊTEZ HEROS ET VOUS
4360 PENT**PPR LA NÈRE OCCASION
4370 PENT**ARRÊTEZ
4380 PENT**IL VOUS A FALLU
4390 PENT**COUPS. FOUR ARRIVER A C
E BOURSE.
4400 FOR#T=10200:NEXT T
4410 POKE3679.30
4420 PENT**
4430 PENT**
4440 PENT**
4450 PENT**
4460 PENT**
4470 PENT**
4480 PENT**
4490 PENT**
4500 PENT**
4510 PENT**
4520 PENT**
4530 PENT**
4540 PENT**
4550 PENT**
4560 PENT**
4570 PENT**
4580 PENT**
4590 PENT**
4600 PENT**
4610 PENT**
4620 PENT**
4630 PENT**
4640 PENT**
4650 PENT**
4660 PENT**
4670 PENT**
4680 PENT**
4690 PENT**
4700 PENT**
4710 PENT**
4720 PENT**
4730 PENT**
4740 PENT**
4750 PENT**
4760 PENT**
4770 PENT**
4780 PENT**
4790 PENT**
4800 PENT**
4810 PENT**
4820 PENT**
4830 PENT**
4840 PENT**
4850 PENT**
4860 PENT**
4870 PENT**
4880 PENT**
4890 PENT**
4900 PENT**
4910 PENT**
4920 PENT**
4930 PENT**
4940 PENT**
4950 PENT**
4960 PENT**
4970 PENT**
4980 PENT**
4990 PENT**
5000 PENT**

```



T199 BASIC ETENDU

SERVEUR MINTEL HÉBOGICIEL 36 15 91 77 HG puis Envoi.

```

1610 SUBRIT
1620 SUBRIT(0)=140,7,180,11,-90,0;
1630 FOR#A=1 TO 5:CALL SOUND=300,5,0:
CALL CDC(0#2,0,15,40)
1640 CALL CDC(0#2,0,18,40):IF#A=1 OR
A#1 THEN 1660
1640 NEXT A:CALL DELSPRITE(0#3)
1650 SUBRIT
1660 CALL DESTRUCTIV(0#4,AD,SCD)
1670 SUBRIT
1680 *****
1690 *** DESTRUCTION DE ***
1700 *** L'AVION ***
1710 *****
1720 SUB DESTRUCTIV(0#4,AD,SCD)
1730 CALL SCRE(0#4)
1740 IF#A=0 THEN 1760
1750 CALL POSITION(0#1,X#0,Y#0):CALL DE
SPRITE(0#1):GOTO 1770
1760 CALL POSITION(0#2,X#0,Y#0):CALL DE
SPRITE(0#2):GOTO 1770
1770 CALL EXPLOSION(0#4,X#0,Y#0,SCD)
1780 SUBRIT
1790 IF#A=0 THEN 1760
1800 ***** EXPLOSION *****
1810 *****
1820 SUB EXPLOSION(0#4,X#0,Y#0,SCD)
1830 X#0:Y#0:THEN 1890:CALL DELSPRITE(
6#0)
1840 CALL SOUND=400,-7,40:CALL SPRITE
(0#1,112,12,X#0,Y#0)
1850 CALL SPRITE(0#1,108,7,X#0,Y#0):CALL
L.SOUND=400,-7,40:GOTO 190:IF#A=0
THEN 190
1860 CALL DELSPRITE(0#4,0#5):X#0#5:Y#
A#0

```

```

1870 IF#SCD=0 THEN 1930
1880 SUBRIT
1890 CALL DELSPRITE(0#1,CALL SOUND=0
0,-7,40):CALL SPRITE(0#1,112,12,X#0,Y#0)
1900 CALL SPRITE(0#1,108,7,X#0,Y#0):CALL
L.SOUND=400,-7,40:IF#A=1 TO 50:IF#A=
X#0:Y#0:GOTO 1920
1910 CALL DELSPRITE(0#4,0#5):X#0#5:Y#
A#0
1920 IF#SCD=0 THEN 1940
1930 SUBRIT
1940 CALL DELSPRITE(0#1,0#2,0#7)
1950 CALL SCRE(0#1):PRINT"BRAVO VOUS
AVEZ ARRÊTÉ 100,VOUS AVEZ REPOUSÉ LE
JEU ATAGUIQUE":FOR#A=100 TO 100:IF#A=
UND 100,0,0:IF#A=0:NEXT A
1960 CALL DELSPRITE(0#1,0#2):IF#A=0:
1970 *****
1980 *****
1990 *****
2000 *****
2010 *****
2020 SUB SCORE(0#0)
2030 SCOR#0
2040 DISPLAY AT(1,1):"CONTINUEZ VOUS EN
AVERTI 100":GOTO 1940
2050 SUBRIT
2060 *****
2070 *****
2080 *****
2090 *****
2100 SUB BOMBS(0#0,AD,AG,SD,0)
2110 CALL SOUND=400,LAR,BUE,0,0:IF#LAR
#0 THEN SUBRIT
2120 CALL SOUND=400,0,0,0,0:CALL SPRITE
(0#6,104,10,LAR,BUE,0,0)

```

```

2130 CALL SPRITE(0#6,104,10,LAR,BUE,0,0)
2140 CALL DEPLACEMENT(0#4,AD,SD):CALL
POSITION(0#4,0#4,0,0):IF#R#130 THEN 2150
ELSE BOTO 2140
2150 CALL SOUND=0#6,0#7,0#6,0#7:IF#M#1:
CALL THEN PORT(0)
2160 IF#M#1 THEN SUBRIT
2170 CALL SOUND=500,-0,0:CALL PATTERN
(0#6,112):IF#A=1 TO 5:NEXT A:CA
L DELSPRITE(0#4)
2180 SUBRIT
2190 *****
2200 ***** DESTRUCTION DU *****
2210 *****
2220 *****
2230 SUB PORT(0)
2240 CALL POSITION(0#4,0,0):CALL POSITION
(0#6,0#6,0#6):CALL DELSPRITE(0#7):CALL S
OUND=500,-0,0
2250 CALL DELSPRITE(0#1):FOR#I=5 TO 4
GOTO 2260
2260 FOR#J=1 TO 4:CALL SPRITE(0#4,112,
7#6,0#4):CALL SPRITE(0#5,109,11,0#6,CA)
2270 CALL SOUND=400,0,0,0,0:CALL SPRITE
(0#4,112,11,0#6,CA):IF#R#130 THEN 2150
ELSE BOTO 2260
2280 CALL SOUND=400,0,0,0,0:CALL DELSP
RITE(0#4)
2290 CALL VOUS VEZ DE NOUVEAU ARRÊTE
N#0:NAVEZ VOUS PARVENU 200 KILOS
DE BOMMES DU VOUS ARRIVÉ SUR LA ...
2290 FOR#X=1 TO 1000:IF#X=1
2300 M#0#1:SUBRIT

```

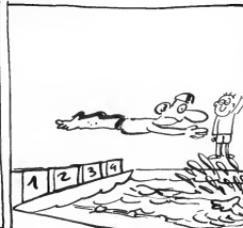
Suite de la page 8

```

1490 CALL CLEAR:DISPLAY AT(10,11):"VOU
LEZ RECHERCHER LES TRÉSORS"
1500 INPUT AS
1510 IF#AS=0 THEN 1530
1520 END
1530 CALL CLEAR:IF#VIE=0:GOTO 650
1540 *****
1550 *** DEPLACEMENT ***
1560 *** TPEZ DU CLASH ***
1570 *****
1580 SUB DEPLACEMENT(0#4,AD,SCD)
1590 CALL JOYBT(1,0,0):CALL MOTION(0#7,
0,0,0#10)
1600 CALL POSITION(0#7,VY,X#1):CALL KEY(
1,0,0):IF#B THEN 1620

```

Le programme de Jean-Marc VERAN, vous permettra de réaliser "proprement", quelques expériences instructives sur les échanges calorifiques.



CALORIMETRIE

EXELVISION EXL 100

SUITE DU N° 128

```

2140 LOCATE (19,1):PRINT "
2150 LOCATE (20,1):PRINT "
2160 LOCATE (21,1):PRINT "
2165 IF S0$="FER"THEN CS=1088
2170 IF S0$="ARGENT"THEN CS=0557
2180 IF S0$="VERRE"THEN CS=177
2190 IF S0$="FLAMB"THEN CS=0314
2200 IF S0$="ALUMINIUM"THEN CS=2143
2210 IF S0$="BOUFRE"THEN CS=1776
2220 IF S0$="CHARBON"THEN CS=201
2230 IF CS=0 THEN GOTD 2100
2231 LOCATE (1,15):PRINT "Solide=";S0$
2240 LOCATE (21,1):PRINT "Donnez la masse du solide"
2250 INPUT "MS=";MS
2260 LOCATE (21,1):PRINT "
2270 LOCATE (22,1):PRINT "
2280 IF MS<1000 THEN GOTD 2320
2290 IF MS<100 THEN GOTD 2340
2300 LOCATE (11,33):PRINT "MS=";MS
2310 GOTD 2280
2320 LOCATE (21,1):PRINT "Masse du solide trop grande MS<1000"
2330 GOTD 2350
2340 LOCATE (21,1):PRINT "Masse du solide trop faible MS<100"
2350 FAUSE 2
2360 LOCATE (21,1):PRINT "
2370 GOTD 2240
2380 IF MS<900 THEN GOTD 2420
2390 IF MS<600 THEN GOTD 2410
2400 LOCATE (14,28):PRINT RPT$(CHR$(12),3)
2410 LOCATE (15,28):PRINT RPT$(CHR$(12),3)
2420 LOCATE (16,28):PRINT RPT$(CHR$(12),3)
2421 FAUSE 1
2430 GOSUB 5400
2435 GOSUB 5500
2436 FAUSE 2
2440 GOSUB 5300
2450 FAUSE 2
2451 TS=TO
2460 GOSUB 5100
2461 LOCATE (12,12):PRINT CHR$(45)
2470 FAUSE 1
2480 GOSUB 5200
2490 FAUSE 2
2500 IF MS<900 THEN GOTD 2540
2510 IF MS<600 THEN GOTD 2530
2520 LOCATE (14,28):PRINT "
2521 LOCATE (13,8):PRINT RPT$(CHR$(12),3)
2530 LOCATE (15,28):PRINT "
2540 LOCATE (14,8):PRINT RPT$(CHR$(12),3)
2541 LOCATE (16,28):PRINT "
2544 LOCATE (15,8):PRINT RPT$(CHR$(12),3)
2550 IF MS<900 THEN GOTD 2560
2551 IF MS<600 THEN GOTD 2555
2552 LOCATE (12,8):PRINT "
2553 LOCATE (10,8):PRINT RPT$(CHR$(45),6)
2554 GOTD 2560
2555 LOCATE (12,8):PRINT "
2556 LOCATE (11,8):PRINT RPT$(CHR$(45),6)
2557 FAUSE 1
2560 GOSUB 5700
2570 LOCATE (19,2):PRINT "MS=";MS
2580 LOCATE (18,10):PRINT "TC=";TY
2590 LOCATE (19,10):PRINT "TS=";TS
2600 TR=((((MXACC)+MC)+TC)+(MS+CS+TS)
2601 TU=(MX+CC)+(MS+CB)+MC
2602 TY=INT((TR/TU)+.5)
2603 IF TC=TS THEN GOTD 2630
2610 G=(TC-TS)/ABS(TC-TS)
2620 TX=TC
2630 LOCATE (2,5):PRINT TX
2640 IF TX=TY THEN GOTD 2680
2650 TX=TX-D
2660 FAUSE 2
2670 GOTD 2630
2680 TF=TY
2690 FAUSE 4
2700 LOCATE (21,1):PRINT "Voulez vous continuer 0 ou N."
2710 INPUT "Votre choix=";D$
2720 IF D$="N"THEN GOTD 8900
    
```

**SERVEUR MINITEL
HEBODIGEL
36 15 81 77
HG puis Envoy.**

```

2730 LOCATE (21,1):PRINT "
2740 LOCATE (22,1):PRINT "
2750 IF D$="O"THEN GOTD 1000
2760 GOTD 2700
3100 LOCATE (19,1):PRINT "Choix du liquide:EAU,HUILE"
3110 CS=0
3120 INPUT "Votre choix=";LI$
3130 LOCATE (19,1):PRINT "
3140 LOCATE (20,1):PRINT "
3150 IF LI$="EAU"THEN CS=1
3160 IF LI$="HUILE"THEN CS=584
3165 IF CS=0 THEN GOTD 3100
3170 LOCATE (1,15):PRINT "Liquide=";LI$
3180 LOCATE (21,1):PRINT "Donnez la masse du liquide"
3190 INPUT "ML=";MS
3200 LOCATE (21,1):PRINT "
3210 LOCATE (22,1):PRINT "
3220 IF MS<1000 THEN GOTD 3260
3230 IF MS<100 THEN GOTD 3280
3240 LOCATE (11,33):PRINT "ML=";MS
3250 GOTD 3260
3260 LOCATE (21,1):PRINT "Masse du liquide trop grande ML<1000"
3270 GOTD 3290
3280 LOCATE (21,1):PRINT "Masse du liquide trop petite ML<100"
3290 FAUSE 2
3300 LOCATE (21,1):PRINT "
3310 GOTD 3180
3320 FAUSE 1
3330 GOSUB 5600
3340 GOSUB 5500
3350 FAUSE 2
3360 GOSUB 5300
3370 FAUSE 2
3380 TS=TO
3390 GOSUB 5100
3400 LOCATE (12,12):PRINT CHR$(45)
3410 FAUSE 2
3420 GOSUB 5200
3430 FAUSE 1
3440 LOCATE (13,26):PRINT "
"
3460 LOCATE (12,8):PRINT "
"
3465 LOCATE (8,8):PRINT RPT$(CHR$(45),6)
3470 GOSUB 5700
3480 LOCATE (19,2):PRINT "ML=";MS
3490 LOCATE (18,10):PRINT "TC=";TY
3500 LOCATE (19,10):PRINT "TL=";TS
3510 GOTD 2660
4100 LOCATE (21,1):PRINT "Experience sur un cube de glace"
4110 INPUT "Poids cube de glace PCG=";PCG
4120 "
4130 LOCATE (20,1):PRINT "
"
4135 IF PCG<1000 THEN GOTD 4200
4160 IF PCG<100 THEN GOTD 4220
4170 LOCATE (10,35):PRINT "TL=";TS
4180 LOCATE (11,33):PRINT "PCG=";PCG
4190 GOTD 4260
4200 LOCATE (21,1):PRINT "Poids cube de glace trop fort PCG<1000"
4210 GOTD 4230
4220 LOCATE (21,1):PRINT "Poids cube de glace trop faible PCG<100"
4230 FAUSE 2
4240 LOCATE (21,1):PRINT "
"
4250 GOTD 4100
4260 CALL COLOR("06W")
4270 IF PCG<900 THEN GOTD 4310
4280 IF PCG<600 THEN GOTD 4300
4290 LOCATE (14,28):PRINT RPT$(CHR$(42),3)
4300 LOCATE (15,28):PRINT RPT$(CHR$(42),3)
4310 LOCATE (16,28):PRINT RPT$(CHR$(42),3)
4320 CALL COLOR("06C")
4330 FAUSE 2
4340 GOSUB 5100
4345 LOCATE (12,12):PRINT CHR$(45)
4350 GOSUB 5200
4355 FAUSE 2
4360 IF PCG<900 THEN GOTD 4400
4370 IF PCG<600 THEN GOTD 4390
4380 LOCATE (14,28):PRINT "
"
4390 LOCATE (15,28):PRINT "
"
    
```

A SUIVRE...

TECHNIQUE

LE ROI DES CONS

Un court con en (con)quête de cons.
 Un sujet (con)tourné par Con-fortés (gag) qui (con)signe un film au (con)texte (con)damnable.
 Le (con)voyage (cons)ensuel est (con)célébré le jeudi 10 à 20h35 sur A2.
 Toutes mes (con)doléances.
 Bombyx



RÈGLEMENTS DE COMPTES

LA NUIT DE SAN LORENZO
 Film de Paolo et Vittorio Taviani (1982) avec Ornerio Antonelli, Margherita Lozano et Claudio Bigagli.



Chemin de croix mais aussi voie de la rédemption, non seulement si s'en sont retirés presque tous vivants au contraire de ceux restés en ville, mais de plus le parcours met leur âme à nu, rapprochant les âtres séparés par les conventions sociales.
 Patchwork historico-dramatique, le film illustre la complexité de l'histoire. D'un lyrisme majestueux (une photo-séquence de film déroulé par des différences de styles mal maîtrisées. Au fil des images, l'achèvement de la scène est toujours submerge. Pour spectateurs patients.

Diffusion le jeudi 10 avril à 20h35 sur Canal +.

VIVA VILLA
 Film de Jack Conway et Howards Hawks (1934) sur un scénario de Ben Hecht avec Wallace Berry, Fay Wray et Stuart Ewin.

En 1980, le Mexique inaugure la dictature de Porfirio Diaz. Les riches propriétaires terriens maltraitent à loisir les peones. Le jeune Pancho Villa assiste impuissant à l'assassinat de son père. Fouetté à mort par un soldat de Diaz, Pancho prend le maquis et va pas manchot, lui le maieurier de son génétisme. Au fil des ans, Pancho, chef redouté des révoltés, devient Villa (W. Berry), une légende que précède le chant de la liberté le cacahutcha.
 En 1910, le Mexique se soulève enfron contre Diaz. Villa, paysan mal dégrossi, rencontre Madero, bourgeois libéral partisan d'une République parlementaire, qui le convainc de rétablir la démocratie. Villa s'empare de la ville de Diaz qui s'entait, et impose Madero à la tête du pays. Si mes neurones lientent le choc, la dernière diffusion de cet chef-d'œuvre remonte à une quinzaine d'années minimum. Un grand sujet, un scénario plein de

Une ferme se souvient de la nuit du 10 août 1944, celle de San Lorenzo. Dans la paisible chaleur de l'été, sur un fond de ciel étoilé, une petite ville toscane vit des heures dramatiques. Les Allemands qui battent retraite ont mené la ville et rassemblés les habitants dans la cathédrale.
 Après une longue hésitation, certains habitants préfèrent s'enfuir pour essayer de rejoindre les américains. L'exode nocturne sous la constellation lumineuse est conseillé de dangers (bombardements, chemins noirs musomliennes) et de rencontres chaleureuses (paysans, résistants).

SOLITUDES

JEREMIAH JOHNSON
 Film de Sydney Pollack (1972) avec Robert Redford, Will Geer et Allyn Ann Mc Lerfer.

Les du gaz de ville, de la tronche du pasteur et de la coture de la grande rue, M. Johnson quitte un beau matin sa ville pour vivre en solitaire dans les Montagnes Rocheuses. Peu à peu, il subit une tant bien que mal jusqu'au jour où Griffon de L'Ours, un chasseur émérite le recrute et lui apprend les rudiments du métier de trappeur.
 Devenu apte à la chasse en solitaire, Jérémie quitte sans Jérémies le tipi et parcourt la montagne et ses dangers : les animaux et surtout les indiens "Feds Norys". La claque. Une grande bouffée d'air frais, de neige et de ciel bleu. Un petit clic sur votre poste et hop allez les mauvaises odeurs. Allumez votre télé et respirez ces paysages somptueux en cinémascope, plongez dans le bleu perçante des yeux du beau Redford. L'authentique histoire de l'Ouest : un grand western.

Diffusion le mardi 8 à 20h35 sur FR3.

TOUCHE PAS À MON POSTE
 Série de 3 docs sur le télé.

Pascal Breugnot frappe une fois de plus un grand coup.
 Première volée : dans un immonde de Creteil, 22 flyers ont accepté de se priver de poise de télé pendant un mois. Certains ont craqué et se sont nus devant les vitrines voir des images, mais la majorité à joué le jeu. Ils expriment leurs impressions devant la caméra et le verdict est sans appel : la télécho, c'est l'anti-matière des rapports humains.



BRUITS DE TERROIR

L'AMI MAUPASSANT
 Série de l'ami Santelli (6 x 1h).

Premier épisode : L'ENFANT avec J. P. Bouvier, A. Conyngh, B. Agenin et F. Seigner.

Issue d'une niche famille bourgeoise normande, Berthe (Consigny) est promise au turbulent Jacques (Bouvier) qui semble avoir définitivement rompu avec son ancienne maîtresse Emile (Agenin). Le jour tant attendu du mariage arrive sans tarder d'encombre.
 La fête bat son plein et le sang de la vigne aide à faire descendre cochonnaille et pièce montée. Les parents surveillent Jacques, que ce cochon n'aille point rejoindre Emile.
 Enfin le soir tombe sur les deux époux qui se retrouvent autour du lit nuptial. Jean d'ellant, de tendresse, et le vin n'ayant nul-

rebondissements, un rythme à couper le souffle, en particulier les scènes de bataille, dignes d'Eisenstein, et de accents : Fay Wray dans son année KING KONG et Wallace Berry dans son plus beau rôle : cet artiste fabuleux de la dimension d'un Rambo, d'un Laughton, d'un Wayne, insuffle une dimension béatienne au personnage de Pancho.
 A rapprocher pour les thèmes de la libération et du pouvoir de Juarez (Curtz 38) et de Viva Zapata (Kazan 52).

Diffusion le vendredi 11 à 23h00 sur A2 en V.O.

Elle déruil tout sur son passage, ne laissant derrière elle que des légumes inertes digérents tant bien que mal les sucres de Sabatier ou les couches de Dalis. De la télé, animal domestique (le canigou et les odeurs en moins), à la télé qui occupe de médias pendant que maman fait la bouffe, les réponses sont éloquentes. Privés de télé, on réapprend à s'écrire. À communi-quer, à s'aimer, à vivre. Je vous en conjure ne déconnez pas, si vous rendez toute votre télé moi j'ai plus qu'à aller pointer...

Le lundi 7 à 22h00 sur A2.

lement entamé leur ardeur amoureuse, ils sont interrompus dès les premières par le gouverneur, porteur d'un message d'Emile qui se meurt. Ira, ira pas ?... Eh bien voilà l'c est pourtant pas difficile de faire de la bonne télé. Pas besoin de vedettes. Santelli manœuvre à merveille les jeunes talents. Une réalisation sans suite comme à ce téatém un label-couleur made in Santelli qui devrait faire paître de honte le sur Berlusconi.

Diffusion le samedi 9 à 20h35 sur TF1. Photo TF1-C. Jemes.

L'AFFAIRE MARIE BESNARD
 Téléfilm en 2 Parties (2 x 95') de Yves André Hubert, avec : A. Sappritch, B. Fresson, P. Barge, N. Silberg et V. Silver.

A Loudun petite bourgade de la Vienne, il Marie Besnard (Sappritch). Femme modèle appréciée de tous, elle coule des jours heureux jusqu'à la mort de son mari. A compter de cette date, les ragots vont bon train. Un inspecteur, venu à Loudun enquêter sur un incendie suspect, en-

tend des vertes et des pas mûres au sujet de la Besnard. De fil en aiguille et suite à des rumeurs de village, de vaines denrées en arsenic, la police enquête. Le premier d'avoc empoussié, pas moins de treize personnes, parents ou amis proches. Besnard fut en poste à 1952 à Polignac après 2 ans d'instruction. On exhume les 13 corps des victimes. L'autopsie révèle des traces d'arsenic, mais des erreurs de procédure rendent l'expertise non valable. Besnard est acquitté, mais à Bordeaux. Là encore bagarre d'ouverts quant à la présence de l'arsenic. Une fois de plus le procès est reporté. Il reprend en 1961 pour un nouveau chassé croisé entre experts et contre-experts jusqu'au verdict final.
 Le réalisateur retrace avec vérité tous les événements de cette longue saga juridique. Le scénario signi Frédéric Potcher, ancien chroniqueur judiciaire, garantit l'authenticité des faits. La Sappritch joue à merveille de la dignité outragée et Fresson, l'avocat, nous met tout de suite dans sa manche.

Diffusion les 12 et 19 à 20h35 sur TF1

CADAVRES EN SÉRIE

ENTRE ONZE HEURES ET MINUIT

Film d'Henri Decoin (1948) avec Louis Jouvet et Madeline Robinson.

Un trafiquant notoire, Viduaub, lui assassiné entre 23h00 et minuit. L'inspecteur Carrel qui ressemble comme deux gouttes de lait à la victime profite de cette similitude physique pour se faire passer pour Viduaub auprès des intimes de ce dernier. Une seule qui n'est pas partie de cette mystification est Lucienne, l'ex-pelle amie d'enfance, une autre brave inspecteur va s'y prendre. Hélas, elle pourra être la meurtrière.
 Pour l'atmosphère d'époque et Louis Jouvet. Sans plus.

Diffusion le lundi 7 à 20h35 sur TF1.

PULSIONS

Film de Brian de Palma (1981) avec Michael Caine, Angie Dickinson et Nancy Allen.

Kate Miller (Dickinson) n'inspire plus son mari. Elle en parle au docteur Eliot (Caine), son psychiatre préféré. En visite dans un musée, elle rencontre Warren qui l'attire fortement. Après un chassé-croisé elle part, elle le retrouve et l'accoude à l'agnez chez lui où se la l. Fortement. Au moment de rentrer chez elle, Kate fait demi-tour, elle a oublié sa baguette.
 Elle aurait pas du car maintenant son cadavre encombre l'ascenseur. Liz, une call-girl qui habite l'immeuble téméraire de son inépuisable à l'inspecteur Marino, chargée de famille et accessoirement de l'analyse. Elle n'a rien vu mais l'association pense le contraire : elle est suivie par... une silhouette féminine.
 Sans problème. Un des meilleurs de

Palma, le réalisateur qui prit la suite d'Hitchcock au box-office des arrêts cardiaques. L'écriture raffinée, le scdisme psychologique conjugués à une maîtrise technique époustouflante nous entraîne au-delà de la peur.



Diffusion le dimanche 6 à 20h35 sur Canal +.

I WAKE UP SCREAMING

Film de Bruce Humberstone (1941) avec Betty Grable, Victor Mature, Carole Landis et Elsha Cook Jr.

Vicki Lynn (Landis), serveuse dans un coffee-shop, le Harry's bar, vient de passer de vie à l'étrépas. On l'a un peu aidé à mourir et la police enquête auprès de ses fréquentations. Frankie Christopher (Mature), belle gueule (malo-la-hue), gros biceps sportif avec elle. D'après ces dires, elle avait une double vie. Jill (Grable), la sœur de Vicki, confirme. Elle avait conseillé à Vicki de cesser ses mauvaises fréquentations.
 Un bon petit polar avec un excellent Elsha Cook dans le rôle de Harry, le patron du café.

Diffusion le 13 à 22h30 sur FR3 en V.O

URIDIUM de Hewson Consultants pour Commodore

Je me suis toujours demandé comment les Guerriers Fous pouvaient justifier leur quête mystique par la destruction systématique d'un univers. Vu de l'extérieur, leur expérience ressemble plus à l'assouvissement d'une pulsion meurtrière qu'à l'évolution vers le nirvana. A chaque étape qu'un

Guerrier doit franchir, un univers se forme sous ses yeux, gardé par de nombreuses races étrangères, et il doit tout vaporiser de son laser pour acquérir un niveau de connaissance supérieure. Ainsi, il apprend à ressentir la structure modulaire des différents métaux, commençant par le zinc et conti-

nuant par le plomb, l'argent, le cuivre...

Leur ascension mystique passe par seize cercles. Tant que les seize ne sont pas franchis, le Guerrier ne peut prétendre à la maîtrise des métaux. C'est à cela que l'on voit à quel point leur argumentation se rapproche de l'ami-que philosophe des alchimistes le but ultime est d'aboutir à la conscience de la force de la Nature au travers de l'or alchimique. Ici les Guerriers Fous recherchent une sorte de force de la Nature, mais dissolue dans l'ensemble des univers connus et inconnus. Cette recherche devait toujours parer absurde jusqu'à ce que je devienne accidentellement un Guerrier Fou ! Jusqu'à récemment, j'occupais une situation privilégiée sur le monde de l'or. Traiteusement attaqué par l'un de ses Guerriers, je sentis le vide me quitter au moment où, par un transfert d'énergie imprévisible, je me

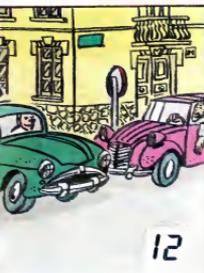


retrouvais aux commandes d'un vaisseau inconnu, survolant mon monde originel. Ainsi placé, je me sentis obligé de continuer l'expérience, engagée par un Guerrier inconnu, et je fran-

chis les derniers cercles sans difficulté : tous les occupants étaient mes frères ou mes sœurs. Le seizième cercle, URIDIUM, ne me posa guère plus de problèmes que les précédents. Ce dernier franchi, ma nouvelle famille, une rue de Guerriers Fous, tous dans de splendides aérostats m'attendaient patiemment. Je fus sacré le jour même Guerrier de l'Année et pour jour enfin d'un repos bien mérité.

Dans URIDIUM, pas de souci à vous faire : les ennemis ne vous laissent pas exactement le temps de réfléchir, ils vous agressent bataillamment, tentent de vous occire par tous les moyens, vous assaillent de tous côtés... Cette valve hallucinante se déroule dans des décors splendides et accidentés, à une vitesse stupéfiante et avec une ambiance sonore extraordinaire. Un véritable bijou de l'arcade, comme on n'en voit que trop rarement.

AMSTRAD	Double Trouble
A. BOUTERICHEN	page 5
AMSTRAD	Cristal Castle
D. et N. VERJOT	page 24
APPLE	Genocide
ANDRÉ PIGNARDI	page 1
CANON X07	Formule 1
ALAIN FOUSSE	page 4
CBM 8	Willor
EMERICH FRENANDES	page 3
EXL 100	Pin Ball
DANIEL COCHAUX	Verbes irrégulières
Sébastien CLAIRET	page 7
MSX	Time Pilote
PHILIPPE LLOUL	page 23
ORIC	page 20
P. GUICHARD	page 7
SPECTRUM	page 25
P. FOLLON	page 26
TI 816A (rev)	O.C.A.
J.M. SZUTZER	page 8
J.M. MASSON	Thomson TOP-TOT778
OLIVIER ANDRÉ	page 6
VIC 20	Les Martiens
Laurent PIVAUT	page 27
ZK 81	Egout
G. SCHACHERER	page 28
	Odesse
	page 7



12



13



MERDE, PERDU! 13



THREET

LA REGLE A CALCUL OFFRE UNE 1/2 JOURNEE DE FORMATION GRATUITE A TOUT ACHETEUR D'UN PCW 8256*

* système à traitement de texte en français, 256 Ko, disquette 170 Ko, RAM DSX 112 Ko, Système d'exploitation CPM+, livré avec basic et logiciels Locoscript. Imprimante 80 colonnes, qualité courrier.

PCW 8256
5925 F.T.T.C.
AVEC
L'IMPRIMANTE

la Règle à Calcul

TARIFS

MAESTRIE	5990 F
CPC 6128 COULEUR	4490 F
COP 6128 MONOCHROME	3990 F
CPC 464 COULEUR	2590 F
CPC 464 MONOCHROME	1990 F
DDI - Lecteur de disquettes avec contrôleur	480 F
MPC Adaptateur pénne pour 65A, 6128	2290 F
DMP 2000 Imprimante qualité courrier	150 F
Magnéto-cassette avec carton pour 65A, 6128	350 F
Câble magnéto-cassette pour 65A, 6128	95 F
Rollings pour 65A	75 F
Rollings pour 65A, 6128	100 F
Joystick QUICKSHOOT 1	100 F
Joystick QUICKSHOOT 2	150 F
Adaptateur pour 2 joysticks	150 F
Synthétiseur de parole en français	395 F
Carte 6 E/S digitale	385 F
Carte 6 E/S analogique	790 F
Multiplex	450 F
Dequette verge	45 F

CPC 464 Complet 3990 F.T.T.C.*

CPC 6128 Complet 5990 F.T.T.C.*

*64 K RAM, lecteur 30 K7 intégré, moniteur couleur.
*128 K RAM, lecteur de disquette 3" intégré, moniteur couleur.

AMSTRAD

BON DE COMMANDE PROMO FEVRIER 86

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Té.

Participation express recommandée jusqu'à 0 kg : 30 F

LA REGLE A CALCUL
65/87, St-Saint-Germain, 75005 PARIS. Tél. 43.25.68.86
Livraison des produits disponibles sous 8 jours, porteur gratuit. Modèles Logogame.